



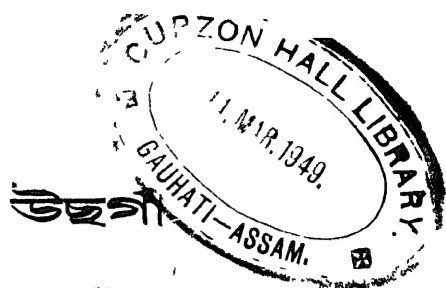
মাতার্ন ছাল বা স্বাধীনতাৰ প্ৰথম যুদ্ধ  
শ্ৰীবেণুধৰ শৰ্মা



“পদ্ম প্ৰকাশ”  
গুৱাহাটী

বেচ এটকা





অচাৰ্যনাথ শৰ্মা

“স্বৰ্গতো অধিক জনমভূমিক মৰি-মুজি ভাল পাই কাম  
কৰোঁতা মাজুহ অতি বিবল। সংসাৰৰ চাকনৈয়াত উটি-  
বুৰি, অপায়-অমজলৰ বাধা নেওচি, হৃথ-কষ্টৰ, জুমুৰিলৈ

কটাঁহি নকৰি, কোনোমতে ঘিৰা এটি চন্দ্ৰনাথ কলটোপ  
কলটোপটক আগলৈ উঠি আহিছিল তেওঁকো আজি কালে  
পাই মুচৰি লৈ গ'লহি । অসমীয়াৰ কি ফুটা কপাল !

“আইৰ ঘৰলৈ যাম, দুই হাতে খাম,

বিধিয়ে বোলে মই পাছে পাছে যাম ।”

অসমীয়াই চন্দ্ৰনাথত কত আশা কৰিছিল, কত ভাবসা  
কৰিছিল, তেওঁৰহে কত টোপোলা বান্ধিছিল, কিমান কথা  
ভাবিছিল— সেই সকলোবোৰৰ ওপৰত কণাবিধিয়ে বাগী  
কুঠাৰ বহুয়ালে !

দেহি ঐ, আজি চন্দ্ৰশৰ্মা নাই । সেই উদাৰতা-ভৰা  
উঠা কপালেৰে, উপস্থিত-বুদ্ধিভৰা জোঙ্গা কুমেৰে, মগুজু  
আক মৈত্ৰীৰে পূৰ হাতীমূৰীয়া মূৰেৰে ঘূটমুটীয়া চন্দ্ৰনাথ  
শৰ্মা বোলা মানুহটি আক এই পৃথিবীত নাই ! ১৮৪৪  
শকৰ শাওণৰ ৪ তাৰিখ বৃহস্পতিবাৰে মাটিৰ মানুহ চন্দ্ৰশৰ্মা  
ছিলঃ পাতাবৰ মাটিত মিলি পৰিল । আক তাৰ লগে-লগে  
এই কাম্যভূমি অসমত জুই আজনিৰে খেমালি কৰিবলৈ বুদ্ধি-  
জন্য এটি মূৰ, বিদ্বেশী শাসন জোকৰ মুখত চুণ দিয়া  
এখনি মুখ আক সাপৰ মূৰত ভেকুলী নচুৱা এটি কাপৰও  
অস্ত পৰিল ।

চন্দ্ৰনাথ শৰ্মা ঢুকাল । লোকালোক এৰি তেওঁৰ আত্মা  
চন্দ্ৰলোকত লুকাল । আজি ছেদ-ভেদ নোহোৱা কত কথাই  
মনত ওলাইছে । মনত পৰিছে, সেই ভাহানিখনেই তেওঁক

খৰিকামাৰিবে পৰ্বত হেঁচুৱাবলৈ — . . . ২৭৭৭ "পাট".  
 বুলি জোকোৱা-কথা, সৰুৰ মুখত বৰ কথা দেখি Fire  
 brand Politician বুলি পেংলাই কৰাৰ কথা, বলে নোৱৰা  
 শিলক দাঙিবলৈ যোৱা দেখি "টিপচিয়ে হোণোং গছ লৈছে"  
 বুলি পাছফালৰ পৰা চাপৰি বাই হঁহাৰ কথা । আৰু কত  
 কি মনত পৰিছে ।

আজি যে লাভত অধোমুখ ! ইতিকিঙৰ মূৰত যে  
 বজ্জপাত । সঁচাসঁচিকৈয়ে চন্দ্ৰনাথে খৰিকা মাৰিবে পৰ্বত  
 হেঁচুকিলে, সৰুৰ মুখত বৰ কথা বজ্জালে, বলে নোৱৰা  
 শিলক দাঙিব নোৱাৰিলেও, খাজ লবাই থৈ গল ।

কোনে আজি বিদ্রূপ বাগলৈ আক্ৰেপ নকৰি, খাই পাত  
 ফলা বিদেশীসকলৰ আগত বামটাঙ্গোন জোকোৱিব ? কোনে  
 আজি "কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতি" আৰু "আসাম এছ'  
 চিয়েশ্যন"ৰ কাৰ্য্যবিধি নিৰ্দ্ধাৰিত কৰিব ? কোনে আজি  
 হিন্দু সমাজ সংস্কাৰ কৰি তাৰ পৰিসৰ বঢ়াবলৈ ব্ৰাহ্মণ সভাৰ  
 গুৰি বঠা ধৰিব ? কোনে আজি মুখেৰে লট-পটোৱা ভিতৰি  
 কপট ৰখা বৃটিছ বিষয়াসকলৰ আচৰণৰ প্ৰতিবাদ কৰিব ?  
 কোনে আজি মৃত্যু শয্যাত পৰি থকা ঘৰখনলৈও আওকাণ কৰি  
 দেহমূৰটাকি কংগ্ৰেছৰ অহিংস মন্ত্ৰেৰে অসম দেশখন চোৱাই  
 পেলাব ? কোনে আজি একেধাৰে ৰাষ্ট্ৰজ্ঞান আৰু ৰাষ্ট্ৰশাসনৰ  
 পটুতা লাভ কৰিবলৈ মণিৰাম দেৱানৰ আদৰ্শ অনুসৰণ  
 কৰিব ? কোনে আজি "আসাম বিলাসিনী"ত থৈয়ানথৈয়াকৈ

‘হাএ সাম্মলনী’ৰ

নিচিনা অতুষ্ঠান পাতিবলৈ আজি কাৰ যুৱন্ত খেলাব ? কোনে আজি ৩লছোদৰ বৰাৰ আৰ্হিৰে গদ্য লিখিবলৈ শিকাব ? কোনে আজি দহৰ হৈ, জগন্মুখিৰ হৈ, দুখ-ভাগৰ কাতিকৈ থৈ, সুখ-সন্তোষ জলাঞ্জলি দি “to die in harness” কথাষাৰিৰ সাৰ্থকতা কৰিব ? আজি যে সেই তেজপুৰৰ বিহুগুৰীয়া শ্ৰীযুত চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা বি-এল্ ডাঙৰীয়া আৰু আমাৰ মাজত নাই !”

নাই বুলি, যেতিয়াই মাতৃভূমিৰ মুখখন মোলান পৰা দেখিবলৈ পাওঁ, যেতিয়াই নেতৃত্ববিহীন দেশখনে খপজপাই ফুৰিবলগীয়া হয় আৰু যেতিয়াই “মন্ত্ৰৰ সাধন কিম্বা শৰীৰ পতন’ এই অমোঘ বাক্যত মামৰে ধৰিব খোজে, তেতিয়াই চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মালৈ মনত পৰে। সেই কাৰণেই হোঁহকাপিছলো কৰি থকা অসমীয়া জাতিক বাঞ্জনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ গতি পৰিৱৰ্ত্তন কৰোঁতা চন্দ্ৰনাথে পাৰ পোৱাৰ বুলি তেওঁৰ স্মৃতিৰ উদ্দেশে এই সৰু পুস্তিকাখনি উছৰ্গা কৰিলোঁ।

শ্ৰীবেণুধৰ শৰ্ম্মা

## পাতনি

পাঠকসকললৈ আগবঢ়োৱা এই পুথিখনৰ পাঠ কেই-  
টাত ইং ১৮৫৭ চনত হোৱা স্বাধীনতা-যুদ্ধৰ এটি আভাস  
দিয়া হৈছে। '৫৭ চনটো ভাৰত বুৰঞ্জীত তথাকথিত  
“চিপাহী বিদ্ৰোহ” হৈছিল বুলিয়েই স্বৰণীয়। ‘চিপাহী-বিদ্ৰোহ’  
নামটো ইংৰাজ বুৰঞ্জী-লিখকৰহে সৃষ্টি। ভাৰতীয়ৰ  
দৃষ্টিভঙ্গীত ই যে প্ৰকৃততে বুটিছ শাসনৰ আমোলত ৰাজ্য  
জুৰি হোৱা পোন প্ৰথম স্বাধীনতা-সংগ্ৰাম তাক জয়ে জয়ে  
ৱীৰ বিনায়ক দামোদৰ সাৱৰকৰেই অকাট্য যুক্তি আৰু প্ৰত্যক্ষ  
ঐমাণেৰে প্ৰতিপন্ন কৰিছে।

বঙলা “সালৰ” অনুকৰণ কৰি, আমাৰ মানুহে ‘চনৰ’  
সলনি ‘ছাল’ কবলৈ ধৰিলে। অইনবোৰ ইংৰাজী ‘চনক’  
“ছাল” বুলি কওক-নকওক, ১৮৫৭ চনটোক হলে সকলোৱে  
‘৫৭ ছাল বুলি কয়। পঞ্চনদৰপৰা কুণ্ডিল নগৰলৈকে, আৰ্য্য-  
স্থানৰপৰা বিজ্ঞা পৰ্ব্বতলৈকে ঐক্যবদ্ধ হৈ সদৌ ভাৰত-  
বাসীয়ে এই বছৰতে বুটিছৰ নাগপাশ ছিঙিবলৈ সমৰেত  
চেপ্টা কৰিছিল। ইয়াৰ আগতো যে স্বাধীনতা প্ৰচেষ্টাৰ  
প্ৰজ্জ্বলিত ফুলিঙ্গ বাহিৰ নহৈছিল, এনে নহয়। হৈছিল।  
কিন্তু, সেইবোৰ অত তত টুপলিকটা ভাৱে হোৱাত বুটিছ-  
সিংহৰ কেশৰ জোকাৰ খোৱা নাছিল। '৫৭ ছালৰ যুদ্ধই

দেখুৱালে যে অখণ্ড ভাৰতত অখণ্ড ভাৱে যুদ্ধ কৰিলে মহা পৰাজয়ী বৃটিছৰ জয়ঘণ্টাও খণ্ড-বিখণ্ড কৰিব পাৰি। সেট যুদ্ধই স্থায়ীভাৱে ভাৰতৰ স্বাধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব নোৱাৰিলে যদিও, ভৱিষ্যতৰ নিমিত্তে প্ৰমত্ত দেশাত্মবোধৰ বেদীত সমূহীয়া জাগৰণৰ প্ৰাণ-প্ৰতিষ্ঠা কৰি থৈ গ'ল।

এই যুদ্ধত অসম দেশে কিমান অবিহণা পেলাইছিল তাৰ কথা কোনো এজন ঐতিহাসিকেও ঘূণাক্ষৰেও ক'তো উল্লেখ কৰা নাই। কৰিবলৈ, বৃটিছ অহাৰ দিন ধৰি অসমীয়াৰ কীৰ্ত্তি-কলাপ সৰাকি যাবলৈ ধৰিলে বঙ্গদেশৰ কুস্মাক্ষইদি। বঙ্গদেশে দাঙি ধৰা দাপোণত হে অসমৰ প্ৰতিবিক্ষ অসমীয়াৰ চকুত প্ৰতিফলিত হয়। বঙ্গদেশে এই স্বাধীনতা যুদ্ধত যোগ দিয়া দূৰৈৰ কথা, পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰুৰ মতে, বঙালীসকলে বৃটিছৰ আদৰ্শ অনুকৰণ কৰোঁতেই সেই দেশৰ দিন গৈছিল, ৰাতি পুৱাইছিল। আমাৰ দেশত ভগা-বজা আৰু ভগা পাত্ৰ-মন্ত্ৰী আছিলেই; বৃটিছ সোমাবৰহিও হৈছিল মুঠেই ৩০।৩১ বছৰ; মোগলক পৰাজয় কৰা অৱশিষ্ট শক্তিও উম্মি-উম্মি জ্বলিয়েই আছিল; ৰাজনৈতিক বিপৰ্যায়ত পৰি ধৈৰ্য্যচ্যুতি ঘটিছিল যদিও, “হাতে বোলে থাক থাক, ভৰিৰে হেঁচোকে নাও” বিধৰ গৰগঞা মতিৰালিৰ প্ৰভাৱ তেঁতয়াও শিবকুটাসকলৰ মূৰপৰা আঁতৰা নাছিল। সিমানতো আকৌ, “হিন্দু পেণ্ট্ৰিয়ট”ৰ সম্পাদক ৰায় বাহাছৰ কৃষ্ণদাস পালে অসমত হোৱা স্বাধীনতা-সংগ্ৰামৰ কথা উলুকিয়াওঁতে অসমৰ



আগত effeminate" অৰ্থাৎ ভিৰোতাৰ নিচিনা ভীক—  
বিশেষণটো প্ৰয়োগ কৰিহে সম্ভৱ লাভ কৰিছিল। এনে  
স্থলত, অসমৰ স্বৰূপ প্ৰকাশ পোৱা ঘটনাৱলী অসমৰ বাহিৰে  
লিপিবদ্ধ হোৱা, লিপিবদ্ধ কি প্ৰচাৰ হোৱাটোৱেই অসম্ভৱ।  
গতিকে, আজি কঁটীয়া বছৰেৰে এশ বছৰৰ মূৰত অসমীয়ায়ে  
১৮৫৭ ছালৰ প্ৰথম স্বাধীনতা যুদ্ধত প্ৰাণ পৰিভ্ৰমে অৰিহণা  
পেলাবলৈ উঠি-পৰি লাগিছিল বুলি ক'লে, চকু ধোৱাবেই কথা!

বুঢ়িছ-শাসনৰ দমন-চক্ৰ ইমান ভয়ঙ্কৰ আৰু তাৰ হেঁচা  
ইমান পৰ্ব্বত-সমান যে নৌ সিদিনালৈকে আমাৰ মানুহে  
'৫৭ ছালৰ জবছ বিৱৰণ প্ৰকাশ কৰাটো শিক্ষিতসকলে  
অবাস্থনীয় আৰু বিধি-বহিৰ্ভূত কাম বুলিয়েই ভাবিছিল।  
অসমত হোৱা '৫৭ ছালৰ যুদ্ধৰ ওচাটো মণিৰাম দেৱানৰ  
কাঁচীতেই কেন্দ্ৰীভূত। গৱৰ্ণমেণ্টৰ দমন-নীতিয়ে আমাক  
ইমান অন্তঃসাৰশূন্য কৰি পেলাইছিল যে পুতেক বম দাবো-  
গাই দেউতাক মণিৰাম দেৱানৰ আখ্যানটোকে উলিয়াবলৈ  
নিদিছিল। কোনোবাই যদি উলিয়াইছিলও "বিজ্জোহী"  
হোৱাটো "অপবাদ" বুলি কৈহে উলিয়াব পাৰিছিল। সেই  
সময়ত, এনে ভাৱে বিভীষিকাৰ সৃষ্টি হৈছিল যে শহুৰেকক  
জোঞায়েকেও "বিজ্জোহী" নহয় বুলি মিছা কথাৰ অৱতারণা  
কৰি আশ্বস্তি লাভ কৰিছিল। এনেকুৱাকৈ, শিক্ষিতসকলৰ  
মানসিক অধঃপতন হোৱাত, স্বাধীনতা যুদ্ধৰ কথাহে  
নেলাগে, মণিৰাম দেৱান মানুহ জনৰ কথাহে শুনিবলৈ

নোপোৱা হ'ল। কিন্তু, জাতিৰ ৰাজহাড় জনসাধাৰণৰ মাজত মণিৰাম দেৱান আজিও জীৱিত। জীৱিত হলেও, জীয়াই থকা শাসনৰ দমন-চক্ৰৰ হেঁচাত মূৰ দাঙি ওলাব পৰা নাছিল। এতিয়া সেই চক্ৰ অচল হৈছে। গতিকেই সেই প্ৰতিভাৱান জীৱন্ত পুৰুষৰ জীৱন সংক্ৰান্তত হোৱা ষটনাৱলীৰ অধ্যায়টি তেওঁৰ জীৱনীৰপৰা ফালি আনি ৰাইজৰ আগত দাঙি ধৰা হ'ল।

ইং ১৯২০ চনৰ জানুৱাৰী মাহতে, কলিকতাৰ এ, এছ, এল্ ক্লাবৰ ( অসমীয়া ছাত্ৰৰ সাহিত্য সভা ) উদ্যোগত, ভেতিয়া মিৰ্জাপুৰ ষ্ট্ৰীটত থকা চিটী কলেজ ভৱনত বহা সভা এখনত মণিৰাম দেৱানৰ চমু জীৱনীয়ে সৈতে এই অধ্যায়টো পাঠ কৰা হয়। সভাপতি আছিল ( অধ্যাপক ) শ্ৰীযুত উমাকান্ত গোস্বামী। ইয়াৰ কেইবা বছৰৰ পূৰ্বেও পৰম ব্ৰহ্মস্পদ শ্ৰীযুত উপেন্দ্ৰ নাথ বৰুৱা ডাঙৰীয়াইহে মাত্ৰ মণিৰাম দেৱানৰ বিষয়ে কাকতে-পত্ৰই লিখিছিল—অৱশ্যে, সেই লেখাৰ ভাৱ-ভঙ্গী সুকীয়া আছিল। ১৯২০ চনৰ পৰাই মণিৰাম দেৱানৰ উজ্জ্বল নোখোৱা স্মৃতিৰ ওপৰত সজীৱনী মন্ত্ৰৰ হাত বুলোৱা হ'ল। অক্লান্ত দেশসেৱক স্বৰ্গীয় চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাৰ দেৱানে লিখা “সোণ কমোৰা” বিষয়ক প্ৰৱন্ধ এটি তেখেত আৰু শ্ৰীযুত অম্বিকাগিৰি ৰায় চৌধুৰী ডাঙৰীয়াৰ যুটীয়া সম্পাদনত প্ৰকাশ হোৱা “চেতনা” কাকতত উলিয়াই দি দেৱানৰ নামত চেতনাৰ সঞ্চাৰ কৰে। সেই

প্ৰৱন্ধটি এই লেখকেই অনুসন্ধান কৰি ৩শৰ্মাদেৱৰ হাতত দিছিল।

বায় বাহাছৰ পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত বৰপেটাত বহা অসম এছচিয়েছনৰ অধিবেশনত ৩শৰ্মা ডাঙৰীয়ায়েই মণিৰাম দেৱানৰ জীৱনী এখনৰ নিমিত্তে ৩০০ টকা পুৰস্কাৰ দিম বুলি ঘোষণা কৰে। তাৰ এবছৰ কি, দুবছৰৰ পিচতেই শৰ্মা দেৱৰ অকাল বিয়োগ ঘটে। পুৰস্কাৰ আৰু দিবলৈ নেপালে। তেওঁৰ মনৰ অভিলাষ মনতেই মাৰ গল। সেই কাৰণে, এই কিতাপ খনি তেওঁৰ নামতেই উদ্ধৃগা কৰিলোঁ—জানোবা তেওঁৰ অমৰ আত্মা কেনেকাকৈ তৃপ্ত হৈছে।

তথাপি, তেতিয়াও আমাৰ শিক্ষিতসকলৰ কোঁচ খাই থকা মনবোৰ মুকলি হ'ব পৰা নাছিল। ১৯২৯ চনত, শিৱসাগৰত বহা ছাত্ৰ সন্মিলনত এই কিতাপৰ বিষয়টিকে অলপ চমুকৈ প্ৰৱন্ধাকাৰে পাঠ কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল। মুকলি সভাত প্ৰৱন্ধটি পঠিত বুলি ধৰি লোৱা হ'ল। সন্মিলনৰ আগ-পাচ ধৰোঁতাসকলে প্ৰৱন্ধাৱলীত ইয়াক জানিবা ঠায়ে দিলে। দিলে হে দিলে, প্ৰৱন্ধ গুচাই তাক “কদধা” কৰি পেলালে। প্ৰৱন্ধটিৰ কাণ-মূৰ কাটি লঠাকৈ প্ৰকাশ কৰাত প্ৰৱন্ধাৱলী প্ৰকাশকে অনুগ্ৰহকে কৰিলে নে, নিগ্ৰহকে কৰিলে, নাই ছৰ্কাৰী আইনৰ মৰ্যাদাকে অটুট ৰাখিলে, আজিলৈকে একো তৎ ধৰিব নোৱাৰিলোঁ।

সৌ ঈং ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টৰ ( ১৮৬৯ শকৰ ২৯ শাওণ )  
 পাচৰপৰাই মাথোন ব-বু-বা-বা মাত বোজাল-বোজালকৈ  
 ফুটাৰলৈ কুংকাৰাং কৰিছোঁহক । মাত যেতিয়া গলগলীয়া হ'ব,  
 শব্দত যেতিয়া আঁৰ নেথাকিব, ভাষা যেতিয়া সৰ্গবীয়া হ'ব,  
 লেখনী যেতিয়া বৈ যাব, প্ৰকাশ-ভঙ্গিমাই যেতিয়া  
 মুক্তি লাভ কৰিব, '৫৭ ছালৰ ঘটনারলীত পোহ মাৰিবলৈ  
 অগণন ডেকা যেতিয়া উকলিকৃত হৈ ওলাই আহিব, তেতিয়াহে  
 শৃঙ্খলমুক্ত অসমীয়া জাতিয়ে '৫৭ ছালৰ ঘটনারলীত  
 চতুৰ্দ্ধোণৰপৰা পূৰ্ণ দৃষ্টি পেলাই প্ৰাণ পৰিতোষ কৰিব  
 পাৰিব ।

চাৰিং, শিৱসাগৰ

শ্ৰীবেণুধৰ শৰ্মা

২৫ ভাদ্ৰ, ১৮৬৯ শক

# সাতারনু ছাল

## বা

### বাধীনতাৰ প্ৰথম যুদ্ধ

জয়সিংহ-পৃথীৰাজৰ গৃহকন্দলে হিন্দুৰ অধঃপতন আনিলে। ভাৰতত মুছলমানৰ প্ৰৱেশ হ'ল। অসমত বাদে, নৱাব-পাংশ্য়াহৰ একাধিপত্যই গোটেই ভাৰতবৰ্ষ জুৰি পেলালে। তুৰ্কীস্থান -আফগানিস্থানৰ মানুহ হিন্দু প্ৰজাৰ লগত সমিল-মিল হৈ হিন্দুস্থানতে খিলঞ্জীয়া হৈ বৈ গ'ল। হিন্দুস্থান বা ভাৰতবৰ্ষ তেওঁবিলাকৰো জন্মস্থান হ'ল। দৈৱত্ববিপাকত, বেপাৰ-বাণিজ্যৰ আচিল। লৈ ভাৰত-ভূমিত বৃটিছ জাতিয়ে ৰাজনৈতিক আধিপত্য স্থাপন কৰিলেহি। লগে-লগে ইউ-কপীয় সভ্যতাৰ নতুন অভিনয় হ'ল। ভাৰতবৰ্ষ বৃটিছৰ জন্মভূমি নহৈ কেৱল দোহন-ভূমিহে হৈ পৰিল। ধৰ্ম-অৰ্থ-কাম-মোক্ষ সকলোপিনে ভাৰতবাসীৰ মূৰত বজ্জপাত পৰিল।

মুছলমান-মৌলৱীৰ ধৰ্মশিক্ষা হ'ল—যুদ্ধ কৰি জিকিৰা আশা নেথাকিলেহে কাফেৰ ফিৰঙ্গী-শাসনৰ সেও হব পায়। হিন্দুৰ মনতো অতীত স্মৃতিয়ে দেখা দিলেহি। হিন্দু-মুছল-মান ভ্ৰাতৃভাবত পৰি গ'ল। ছয়ো জন্মভূমিৰ জয় গান গাবলৈ ধৰিলে। হিন্দুস্থানৰ বিজয়-বৈজয়ন্তী উৰাবলৈ ছয়ো পক্ষ প্ৰাণ টাকি লাগিল। “ইংৰাজৰ উচ্ছেদ হব”—এই মন্ত্ৰই হিন্দু-মুছলমানৰ অন্তৰত ধ্বনিত-প্ৰতিধ্বনিত হ'বলৈ

চাৰ জৰ্জ কেম্পবেলৰ ( Sir George Campbell )  
মতে এই যুদ্ধৰ সৃষ্টি-কৰ্তা ভাৰতীয় চিপাহীবিলাক । এওঁ-  
বিলাকে বহুত দিনৰেপৰা টাচি খোৱা হুল সুমুৱাবলৈ চল  
পালে এই ১৮৫৭ ছালতে । ইষ্ট ইণ্ডিয়া কম্পেনীক ভাৰতব-  
পৰা বহিষ্কৃত কৰিবলৈ এই “ছালতেই” এওঁবিলাক উঠি-পৰি  
লাগিল । এই যে উঠি-পৰি লগা—এয়ে হৈছে চিপাহী বিদ্ৰোহ ;  
ওলোটা পাকে ক’বলৈ হ’লে, ইংৰাজৰ আমোলত হোৱা প্ৰথম  
স্বাধীনতাৰ যুদ্ধ ।

কাণ্ডাহাৰৰ ফীল্ড মাৰ্ছেল লৰ্ড ৰবাৰ্টছে (Field Marshall Lord Roberts) কয়, “ভাৰতত অকল ভাৰতীয় চিপাহীবোৰেই বিজ্ঞোহ কৰা নাই—অকল চিপাহীৰ অসন্তোষ বিক্ষোভেই ইয়াৰ কাৰণ নহয়। ইয়াৰ মূলত বৃটিছৰ

শাসন প্ৰণালীৰ বিৰুদ্ধে বিক্ষিপ্ত বিদ্বেষ ভাব আৰু স্বাধীনতা অপহৃত জাতি এটাৰ স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰধাত জ্বলন্ত সংগ্ৰাম। হিন্দুস্থানৰ দেশীয় ৰাজ্যবোৰৰ পুৰাতনীয়া প্ৰধাত হস্তক্ষেপ কৰা বাবে ইংৰাজৰ প্ৰতি তেওঁবিলাক বিষমকপে বিতুষ্ট। হিমালয়ৰ পৰা কুমাৰীকালৈকে ভাৰতীয় সামন্ত ৰজাসকলেও বিদ্ৰোহত যোগ দিবলৈ আগবাঢ়ি আহিল কেউকালে, সকলোৰে মুখত একেধাৰ কথা—বুঢ়িছ সোমোৱাৰ পৰা ভাৰতৰ ধৰ্ম-কৰ্ম সকলো নাশ হল। বুঢ়িছ শাসন নীতিয়ে ভাৰতৰ নীতি অনুসৰণ নকৰা হল। বিদ্ৰোহী বিলাকে প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে—ইংৰাজ আহিয়েই ভাৰতত নকৰিলে কি? সতীত্ব ধৰ্ম বন্ধা কৰা সতীপ্ৰথা উঠাই দিলে। নন্দকুমাৰৰ নিচিনা ধী-শক্তি সম্পন্ন ব্ৰাহ্মণক কাঁচী দিলে। মিশ্বনেৰী পাছুৰী চাহাবৰ হতুৱাই খৃষ্ট ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰালে। ভাৰতত বিজুলী তাঁৰৰ বিস্তাৰ হল, বেল-গাৰী হল, ডাকঘৰ হল, দূৰৈৰ বাট চমু হল। পৰ্বত গুটি ভৈয়াম হল, ব্ৰাহ্মণ-চাণ্ডাল একেলগে বহি তীৰ্থ-যাত্ৰা কৰিব-লগীয়া হল। “হাতে শুকোৱা, মুঠিতে লুকোৱা” কাপোৰ তৈয়াৰ কৰিব নোৱাৰা হল। সংস্কাৰৰ নামত ভুৱা দি বুঢ়িছে আমাৰ জাত মাৰিবলৈ আহিছে বুলি সকলোৰে বিশ্বাস হল। দিনক দিনে এই ভাৰটোও দৃঢ়কপে প্ৰতিপন্ন হবলৈ ধৰিলে যে বুঢ়িছ আহিছে ভাৰতবৰ্ষ খনক বেলৰ ছিৰী আৰু বিজুলী তাঁৰৰ খুটাৰে জুটি ভাৰতবাসীৰ হাত-ভৰি ভাঙি থোৱা দ

কৰিবলৈ। প্ৰকৃততে কথা সেয়ে। এডেও দুডেও লোটা নিবৰ  
ছেও ধৰি আলহীয়েই গিৰিহঁত হোৱা দেখি ভাবতবাসীৰ  
গা বাজি গলগৈ।

শাসন প্ৰণালীৰ প্ৰতি এনেবোৰ অবিশ্বাস, সন্দেহ আৰু  
শুণাৰ জুই কুৰাত আৰু এটা কথাৰ বতাহে ছবছৰীয়া বা  
দিবলৈ ধৰিলে। আগেয়ে কাৰাগাৰবোৰত প্ৰত্যেক  
ফাটেকিয়ালকে বেলেগে-বেলেগে ৰান্ধি-বাঢ়ি খাবলৈ দিয়া  
হৈছিল। এতিয়া ইংৰাজে সেই নিয়ম উঠাই দিলে। সৰ্ব্ব-  
সাধাৰণে খাটাতকৈ বিশ্বাস কৰিলে যে আগলৈ ফাটেকত  
নীচ মানুহৰ হতুৱাই ভাত বন্ধোৱাই খুৱাব। এই বিশ্বাস  
গাৱেঁ-গাৱেঁ নগৰে-নগৰে গৈ গোটেই সমাজতে বিয়পি  
পৰিলগৈ। তলে-তলে বিদ্বেষৰ তুঁহজুই গপগপীয়াত পৰিণত  
হলগৈ। ধৰ্ম্মপ্ৰাণ হিন্দু জনসাধাৰণ জাঁক উঠিল।

বুটিছে নৱাব-জমিদাৰ সকলৰ ভূ-স্বত্বৰ পৰীক্ষা কৰোৱালে।  
মাটিৰ খাজনা বঢ়ালে। আগেয়ে যি মাটিৰ যি খাজনা  
আছিল, নতুন জোখ কৰি বুটিছ চৰকাৰে তাত অগ্ৰায়কৈ  
খাজনা লগাবলৈ প্ৰস্তাৱ কৰিলে।

সামন্ত বজাসকলৰ লগত মিত্ৰতা বা তেওঁলোকক  
কবজলীয়া কৰি তাত বুটিছ বিষয়া সোমাই, সিবিলাকৰ  
ৰাজ্য বুটিছৰ আৰ্হিত গঠন কৰিবলৈ ধৰিলে। এই আৰ্হি  
বুটিছৰ নিমিত্তে ভাত-মাহ হৈছিল যদিও, বজা সকলৰ নিমিত্তে  
গলগ্ৰহ নোহোৱাকৈ নাছিল। ইয়াকে বুটিছে শাস্তি স্থাপন



কৰা নীতি বুলি কৈছিল। এই শান্তিকে গঁৰিলা লৈ, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কম্পেনীয়ে জিলাৰ পিচত জিলা, দেশৰ পিচত দেশ জয় কৰি নিয়া বাবে ভাৰতবৰ্ষৰ মানুহে কম্পেনীৰ মানুহক খিয়াল নকৰি বা বাধা নিদি নোৱাৰিলে। খাজনা লগোৱা নতুন নিয়ম প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা দেখি, দেশীয় ৰজা সকলৰো মনত অসন্তোষৰ সৃষ্টি নোহোৱাকৈ নেথাকিল। মাটিৰ শস্য পৰীক্ষা নকৰি উমানতে ফৰ্মুটি মাৰি ৰাজহ লগোৱাত সমূহ প্ৰজাৰ মন জ্বলি গল।

পুৰুষানুক্ৰমে চলি অহা অযোধ্যাৰ নৱাবক ভাঙি সেই প্ৰদেশ ব্ৰিটিছ-সাম্ৰাজ্যভুক্ত কৰা হল। নৱাবে যেতিয়া হাড়ে-মগজুৱে বুজিলে যে তেওঁ কেৱল ইংৰাজৰ হাতৰ পুতলা, তেতিয়া তেওঁ দিলীৰ ভগা-সম্ৰাটৰ লগত গোট হৈ ব্ৰিটিছৰ বিৰুদ্ধে ষড়যন্ত্ৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। সিপিনে নানাছাৰিৰ উঠিল মূৰ দাঙি। অযোধ্যাৰ নৱাবক বছৰি বাৰ লাখ টকা পেঞ্চন দিয়া হৈছিল। কিন্তু ৰাজ্য কাঢ়ি লোৱাৰ তুলনাত সেই দানৰ অল্পগ্ৰহ ফুটকাৰ ফেন যেন ভাবি, তেওঁ গ্ৰহণ নকৰিলে। মোগলৰ শেষ সম্ৰাট বাহাদুৰ শ্যাহৰ ৰাজধানী দিল্লীখন তুলি আনি, তাৰপৰা ৬৫ মাইল আঁতৰত বহুৱা হল আৰু তেওঁৰ পুতেকহঁতক সম্ৰাট উপাধি লোৱাৰ পৰা বঞ্চিত কৰা হল। মোগল সম্ৰাটৰ পক্ষে এনে অপমান আৰু আত্মগ্লানি অসহ্য হৈ উঠিল। ঠিক এনে সময়তে, অৰ্থাৎ ইং ১৮৫৬ চনত পাবন্তাই সন্ধি নমনা হল। সেই

কাৰণে, তালৈ ভাৰতৰ পৰা কিছুমান সৈন্য পঠাবলগীয়া  
হল। সেই সৈন্য গৈ বোম্বাইত খাপ দি থাকিলগৈ।  
ছেগ বুজি, বাহাদুৰ শ্যাহে জুম্মা মহিদত এই বুলি কটোৱা  
জাৰি কৰিলে বোলে ভাৰতীয় লোকক সহায় কৰিবলৈ  
পাৰস্য সৈন্য এদল আহিছে। তাতে এইটোও কোৱা  
হল যে সম্প্ৰতি কোনো কোনো ঠাইত পাৰস্য সৈন্যৰ হাতত  
বুটিছ সৈন্যই পৰাভৱ মানিছে। গতিকে, ইংৰাজক ছিটিকাত  
পেলাবলৈ ইয়াতকৈ আক সোণাময় ছেগ পোৱা টান।

পেছোৱাৰৰ শেষ বজা মহাবাষ্ট্ৰ মুকুট নানা ফৰ্ণিৱেচ  
ছাহিবে, কেউফালৰ পৰা তেওঁৰ হাত-ভৰি বান্ধি অনা  
দেখি মুক্ত হোৱাৰ উপায় চিন্তিবলৈ ধৰিলে। পূৰ্বৰ একবাৰ  
মতে তেওঁ এটা পেঞ্চন পাব লাগিছিল। কিন্তু বুদ্ধ  
পিভূদেৱতাকৰ মৃত্যুৰ পিচত পেঞ্চন নোপোৱা দেখি তেওঁৰ  
মনত সংক্ৰামক ৰূপে অসন্তোষৰ বীজ জন্ম হল। আজিমুজ্জা  
খান বুলি তেওঁৰ এজন বিশ্বস্ত বন্ধুক তেওঁ, চেৱাষ্টপল,  
ফ্ৰীমিয়া আদি ঠাইলৈ সহায় বিচাৰি পঠিয়ালে। শ্ৰীমন্ত  
নানাছাহিব বৰ বুধিয়ক আৰু সলিসিয়ান মহাবাষ্ট্ৰী।  
তেওঁ ভলে-ভলে বাহাদুৰ শ্যাহ, অযোধ্যাৰ নৱাব আৰু  
ভাৰতবৰ্ষৰ অনান্য ক্ষমতাপন্ন লোক সকললৈ চিঠি-পত্ৰ লেখি  
সকলোকে বুটিভৰ বিকছে ভঙ্গী কৰি তুলিলে।

ক্ৰমাৎ, ইংৰাজৰ উচ্ছেদ সাধনৰ নিমিত্তে এইবোৰ  
অসন্তোষ-অবিধানেই লক্ষ্যস্বৰূপে অগ্নিত পৰিণত হ'লগৈ।

কাণপুৰ, ঝাঞ্চি, মীৰাট, বাণাবস, ইলাহাবাদ, বেহাৰত  
একোটা একোটা আগ্নেয়গিৰি প্ৰস্তুত হ'ল। চহকী-ছখীয়া,  
নগৰীয়া-গাওঁলীয়া, হুজুৰা-বিষয়া সকলোৰে মনত একেটি  
কথা খেলাবলৈ ধৰিলে—কেনেকৈ ভাৰত-ভূমিত স্বৰাজ আৰু  
স্বাধীন প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়, কেনেকৈ ভাৰতৰ পৰা ইংৰাজক  
খেদিব পাৰিব। খেদিব লাগিব নিশ্চয়; কিন্তু কল-কোশল,  
সুযোগ-সুবিধা, ভিন্-ভিন্ ভাবাপন্ন জনমত একে নহলেতো  
নোৱাৰিব। গতিকেই, সকলোটি সুযোগলৈ প্ৰতীক্ষা  
কৰি ব'ল।

বুটিছে দেশ দখল কৰি সৈন্য বিভাগৰ সবহ ভাগকে  
ভাৰতীয় কৰি লৈছিল। তেওঁবিলাকৰ কাৰ্য্য পৰ্যায়স্বৰূপ  
কৰিবলৈ আৰু তেওঁবিলাকক আদেশ দিবলৈ ভাৰতীয়  
অধিনায়ক বা কাৰ্গান নিয়োগ কৰা নহৈছিল। ফৌজ  
মাত্ৰেই ইংৰাজ সেনাপতিৰ দ্বাৰাইহে পৰিচালিত হৈছিল।  
বগুৱা চিপাহীবিলাকক কামত সুমুৱাওঁতে তেওঁবিলাকৰ  
জাত-কুল সৰ্ব্বতোভাৱে বক্ষা কৰা হ'ব বুলি বুটিহ কৰ্তৃপক্ষই  
প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া আছিল। তথাপি, কলিকতাৰ পৰা অলপ  
নিলগতে দম্‌দমত যেতিয়া খাৰ-বাকদ আৰু টোটা-গুলীৰ  
খাল পাতিলে, তেতিয়া সেই প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াই পেলাই  
বাকদৰ টোটাৰোৰ গৰু-গাহৰিৰ চৰ্কি মিহলাই কৰিবলৈ  
ললে। হিন্দু—মুছলমানক গৰু-গাহৰিৰ চৰ্কি চেলেকাই  
বুটান গৰ্জ্জমণ্টে এইদৰেই জাতি-কুটি মাৰিবলৈ কাঙ্ক্ষ

পাতিছিল। কুচ-কাজ বা ঠেম কৰাৰ আগতে চিপাহী  
বিলাকে এই টোটাৰোৰ দাঁতেৰে কামুৰি খাবোৰ উলিয়াই  
লব লাগিছিল। কিছুমান দিনলৈকে তেওঁবিলাকে নজনা কৈয়ে  
টোটা কামুৰি ঠেম কৰি আছিল। কিয়নো, টোটা কাৰখানাত  
কি নিয়মে টোটা তৈয়াৰ কৰা হয় তাৰ বজ্জ তেওঁবিলাকে  
লবৰ আৱশ্যক নাছিল। পাপ কাম লুকাই থবৰ কাৰো  
শক্তি নাই। এদিন এটা চিপাহীয়ে ভাত বান্ধিবলৈ যাওঁতে  
হাতত এলোটা পানী লৈ গৈছিল। এনেতে, এটা খেৰেচ  
মানুহে তাক, খাবলৈ পানী এটোপা খুজিলে। কিন্তু চিপাহী-  
টোৱে তাক পানী দিলে তাৰ জ্ঞাত যাব বুলি কৈ পানী  
নিদিলে। তাতে, মানুহটোৱে হুমুনিয়াহ কাঢ়ি বৰ বেজাৰে  
কৈ পেলালে বোলে, “তুমি জ্ঞাতটোকে বৰ পালা। নমো  
নমো পাৰিজাত হৈ ফুৰিলে কি হব? আক দুদিন মান  
ব’ব। গক-গাহৰিৰ চৰ্কিত তিয়াই থোৱা বাকদৰ টোটা  
কামুৰি লাগিব; তেতিয়া নো জ্ঞাতটি ক’ত থ’বা?”

হেজাৰ মতভেদ হওক, আগন্তুক বিপদে যেনেকৈ সক-  
লোকে মৈয়াই সমান কৰি পেলায়, এই জ্ঞাতমৰা কথামাৰেও  
• তেনেকৈ শত ভেদাভেদ আঁতৰাই দুৰ্বলী নিকংসাহী জাত্যা-  
• ভিমানী চিপাহীহঁতক সৱল, উৎসাহী আৰু সাম্যভাবৰ কৰি  
পেলালে। সিহঁতে প্ৰকাশ্যে ইং ১৮৫৭ ছালৰ মাৰ্চ মাহত  
ঘোষণা কৰি দিলে বোলে সিহঁতে আক সেই নতুন টোটা  
বাকামোৰে; অইন কি সেই টোটা ব্যৱহৃত হোৱা বন্ধকো

নচলায়। চাওঁতে চাওঁতে, কল্পনা কাৰ্য্যত পৰিণতেই হৈ গ'ল। বহুবমপুৰৰ ইংৰাজ অধিনায়ক আৰু বিষয়াবিলাকে চাঁচৰি কোবোৱা কথা কৈ টেচনি-বুজনি দি চাইছিলহি; কিন্তু চিপাহীহঁতে সেইবোৰ একোকে নেমানিলে। ২৯ মাৰ্চৰ দিনা মঙ্গল পাঁড়ে বুলি এজন বিষম সাহসিক চিপাহীয়ে তেওঁৰ ফোজৰ চাৰ্জেন্ট জেনাৰেলক গুলী দি মাৰিয়েই পেলালে। দম্ভদমৰ ওচৰৰ বাৰাকপুৰৰ পৰাই এই বিদ্ৰোহৰ ফিৰিক্কাতি বিহ্বল সঞ্চাৰে গোটেই ভাৰতত উফৰি পৰিলগৈ। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কম্পেনীৰ শাসন-প্ৰণালীৰ বিৰুদ্ধে, হত গোৱৰ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ চল চাই থকা বিচক্ষণ ভাৰতীয় সকলৰ অন্তৰত আগৰেপৰা যি কুৰা তুঁহ-জুই উমাই উমাই জ্বলি আছিল, মঙ্গল পাঁড়েৰ দেখাদেখি দুঃসাহসিক কাৰ্য্যই তাক ধমধমীয়াকৈ তুলি পেলালে। ভাৰতীয়ৰ এই যুক্তি স্পৃহাৰ লগত বৃটিছ কৰ্ত্তৃপক্ষৰ থৈয়া-নথৈয়া সংঘৰ্ষ আৰম্ভ হ'ল।

চাওঁতে চাওঁতেই লাখ-বিলাখ ভাৰত-সন্তান স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ অগ্নিকুণ্ডত জাপ দি পৰি গ'ল। ভীষ্মক নগৰৰ পৰা দ্বাৰকালৈকে, ব্ৰহ্মৱৰ্ত্তৰপৰা দাক্ষিণাত্যলৈকে বিদ্ৰোহৰ অগনি জ্বলিবলৈ ধৰিলে। ভাৰত উদ্ধাৰৰ নিমন্ত্ৰে হিন্দু-মুছলমানৰ টোপাটোপ তেজ বৰষি গল। দিল্লী অন্ধ-বোধ, পলাশীৰ প্ৰতিশোধ, কাণপুৰ আৰু চেকেণ্ডবাদৰ ভক্ত্যাত তেজৰ নৈ বৈ গ'ল। লাখ-বিলাখ ঢাল-ভৰোৱাল

তোপ-খাণ্ডা, খণ্ড-বিখণ্ড হ'ল। হেজাব-বিজ্জাব হাতী-ঘোৰা  
 ঘৰা ন হৈ পৰি গল, দিল্লী, কাণপুৰ, বেৰিলী, জগদীশপুৰ  
 ঝাঞ্চিৰ সিংহাসন পুৰি চাই হ'ল। সাময়িক বিষয়াই মুছলমান  
 বিদ্ৰোহীক গাহৰি ছালেৰে সি গোটেই গা টোত গাহৰি চৰ্খি  
 সানি স্বাধীনতা প্ৰচেষ্টাৰ পোটক তুলিলে; হিন্দু বিদ্ৰোহীক  
 জুমে-জুমে শাবী পতাই থিয় কৰি লৈ একালৰপৰা স্তলী-  
 যাই হত্যা কৰি নিলে। য'ত যেনেকৈ ইংৰাজ বিষয়া বা  
 বেপাৰী আছিল সকলোৰে মূৰত শনি চৰিবলৈ ধৰিলে।  
 ফলত, ফিৰক্কাতিৰ পৰা খাণ্ডৰ দাহ হ'ল। খুষ্টান ধৰ্ম্মৰ  
 অনুমোদিত আইনৰ শাসন গুচি পশুতুল্য মানৱৰ কাঁটীৰ  
 শাসন হ'ল। এই শাসনৰ প্ৰতিৰোধ কৰিবলৈ গৈয়েই দুই  
 লাখ মুক্তি যুদ্ধাক ভাৰতীয়ই অকাতৰে অকালতে তেওঁ-  
 বিলাকৰ অমূল্য জীৱন আহুতি দিলে। স্বাধীনতাৰ নিমিত্তে  
 এই যে দুই লাখ পুৰুষ-সিংহৰ আত্মোৎসৰ্গ, ইয়েই হৈছে  
 বুটিছ আমোলত ভাৰত-জোৰা স্বাধীনতাৰ প্ৰথম যুদ্ধ আৰু  
 ইয়েই সংঘটিত হয় ইং ১৮৫৭ ছালত।

ভাৰতৰ এক প্ৰাকৃতিক ধৰ্ম্ম অসমেও তাত লাগনি ধৰি  
 নোযোগোৱাকৈ ধৰ্ম্ম নাছিল। স্বাধীনতা যুদ্ধৰ চিতাত উঠা  
 দুই লাখ দধীচিৰ শিতানতে অসমীয়া দধীচি মণিৰাম-পিয়া-  
 লীয়েও শিতান লৈছিল। দূৰত্বৰ প্ৰতিবন্ধক থাকিলেও,  
 আৰু সাম্ৰাজ্যভুক্তিত কালৰ ন্যূনতা হ'লেও, বুটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে  
 সদৌ হিন্দুস্থানতকৈ অসমৰ ডিঙিত দাসত্ব জিঞ্জিৰি

পিন্ধাবলে অতিশয় ক্ষিপ্ৰতাৰে কূটস্থালি নীতি প্ৰৱৰ্ত্তন কৰিছিল। ইয়াকে ধ্বংস কৰিবলৈ কাছি পাৰি ওলাইছিল মণিৰাম দেৱান। তাৰ বাবেই তেওঁ পালে বুটিছৰ পুৰস্কাৰ-  
 হস্তিচিহ্নিত চিপজৰী। মণিৰাম দেৱানৰ ফাঁচী হোৱা মানেই  
 '৫৭ ছালৰ স্বাধীনতা যুদ্ধ। '৫৭ ছালৰ স্বাধীনতা যুদ্ধ মানেই  
 মণিৰাম দেৱান আৰু পিয়ালী বৰুৱাৰ ফাঁচী।

## —দুই—

অসমলৈ আহি বৃটিছে নো নকৰিলে কি ? — ১৮২৪ চনত দেশ জয় কৰিবলৈ অহা নাই বুলি কৈও, দেশত খোপনি পুতি ললে ; আমাৰ ৰজাৰ হাততে দেশৰ ভাৰ দিম বুলি কৈ, ভুককিয়াই ভুককিয়াই আমাৰ দেশত বৃটিছ-শাসনৰ বৰতি মেলিলে ; পদবতৰ দাঁতিয়ে-দাঁতিয়ে চাহবাৰী পাতি ইংৰাজৰ উপনিবেশ স্থাপন কৰিলে ; আগতকৈ মাটি-বাৰীৰ খাজনা বঢ়ালে ; হাট-ঘাটত কৰ লগালে ; টিকিৰা পুৰি খাবপৰা কানি বৰ বিহা উলিয়াই দি অসমীয়াৰ পিত মাৰিলে ; আদালতৰ বিচাৰত ভেকোভাৱনাৰ সৃষ্টি কৰিলে ; বাৰেওটিকাৰ মিলি' জুলি থকা পৰ্বতীয়া মানুহবিলাকৰ লগত ভৈয়ামৰ মানুহেৰে কাঞ্জিয়া লগালে । ৰজাদিনীয়া মৈদামবোৰ খনাই তাত থকা ৰাজ অস্ত্ৰৰ জাত মাৰিলে ; খৃষ্টানধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ঠায়ে-ঠায়ে পাছুৰী পঠিয়ালে আৰু সেই পাছুৰীক শই শই টকা দি সহায় কৰিলে । এটা অসমীয়া ভাষাৰ ঠাইত বাৰবুৰি ভাষাৰ সৃষ্টি কৰিলে । পুৰন্দৰ সিংহক সম্পদৰ সময়ত সহায় নিদিলে ; অথচ বিপদৰ সময়ত টেটুত গচক মাৰি দিয়া-ৰাজ্যও কাঢ়ি নিলে । ২৫ বছৰৰ ভিতৰতে অসমীয়া মানুহে দেখিবলৈ পালে যে বৃটিছৰ শাসনত সোণৰ সঁফুৰা অসম দেশ গুচি লাও-টোকাৰি লোৱা দিগন্তৰ দেশ হ'ল ; অসম-মৎস্যৰে অনুপম নদন-বদন ৰাজ্য গুচি বাঘ-ভালুক



ভৰা অটব্য-অবণ্য হল; বৃটিছ ছত্ৰৰ টায়া বুলি অসমীয়া মানুহ বনৰজাৰ বৰ পেটত সোমালগৈ। মঠৰ ওপৰতে, লু-লু চু-চুকৈ সোমাই, বৃটিছ জাতিয়ে সকলো ফালৰপৰা আমাৰ আৰ্থিক, নৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক তেজ স্তম্ভবলৈ লাগিল।

বাবাকপুৰত বৃটিছ বিদ্ৰোহৰ ফিৰিঙ্গিতি ওফৰাৰ চাৰি বছৰৰ আগতে, অসমীয়া প্ৰজাৰ হৈ মণিৰাম দেৱানে ব্যক্ত কৰিলে যে আমাৰ দেশত নিজৰ ৰজা লাগে অৰ্থাৎ স্বৰাজ লাগে আৰু স্বধৰ্ম ৰক্ষা হ'ব লাগে। আৰু সেইখিনি কাম নিয়াৰিকৈ সম্পাদন কৰিবলৈ সচলততে বৃটিছে প্ৰভুহৰ হাত প্ৰত্যাহাৰ কৰিব লাগে। পৰাধীন জন্মভূমিক উদ্ধাৰ কৰাৰ যি ভাব ফেনে ফোটোকাৰে আৰু সাপৰ নেপ্তৰ ছিগা সোতেৰে গোটেই ভাৰতত ১৭৭৯ শকত উটি-বুৰি গৈছিল। সেইভাৱে ১৭৭৫ শকৰ বহাগতে মণিৰাম দেৱানৰ অন্তৰৰ পৰা গুজৰি গুৰ্মৰ বাহিৰ হৈছিল। ২৯ বছৰে, বৃটিছৰ লগত সঙ্গ কৰি তেওঁ দেখিলে যে বৃটিছৰ নিৰ্বন্ধ ছাইৰ আলি। অসমত প্ৰৱেশ কৰাৰ পৰা ফিৰিঙ্গীহঁতে সুশাসনৰ নামত কৰা কু-কামৰ অহু নাই; আৰু সেইবোৰ তেওঁ সচক্ষুই দেখি আহিছে। তথাপি, তাৰ প্ৰতিকাৰ কৰিবলৈ শক্তিয়ে ঈৰ্ষা নাছিল। কিন্তু, ওন্দোলাই অনা ডাৱৰৰ মাজত বৰষুণ সোমাই থকা দি, বৃটিছ শাসনৰ প্ৰতি তেওঁৰ অন্তৰত কক্ষা, কুমাৰি আৰু অসন্তোষ সঞ্চিত হৈ আছিল—কোন সময়ত বৰষিৰ ডাৰ হে মাথোন একো ঠিকনা নাছিল।

পৰ্বতীয়া ভাইসকলৰ মাজত ফোজ মেলি পৰ্বত-ভৈয়ামৰ মিত্ৰতা ক্ষুণ্ণ কৰাত আমাৰ মনত কেনে বিম্বল ভাবে দেখা দিছিল আৰু স্বধৰ্ম্মৰ অভিভাৱকসকলক কেনেকৈ অপদস্থ কৰা হৈছিল তাক দেৱানে ইং ১৮৫৩ চনতে মিলছৰ আগত দেখুৱাই দিছিল।

“স্বৰ্গদেৱসকলৰ দিনত নগা-ডফলা-আবৰ-মিহিমি, চিংফো খামটি, ভোট-গাবো, মিৰি-নবা, মিকিৰ-লালুং, ছুৱৰীয়া-ফাঁকিয়াল আদি দাঁতি-কাষৰীয়া পৰ্বতীয়া জাতি-ভাইবিলাকক মিত্ৰভাৱে ৰখা হৈছিল। আৰু গোটেই দেশখন নটা ফোজেৰেই শাসন কৰা হৈছিল। তত্পৰি সকলো শ্ৰেণীৰ সন্ত-মহন্তসকলক হেঁপাহ পলুৱাকৈ পোহপাল দিয়া হৈছিল। সময়ে সময়ে, পূজা-উৎসৱ কৰোৱা হৈছিল। দৌল-দেৱালয়বিলাকত নিৰ্দ্ধাৰিত সময়ত পূজা-পাটল আৰু বলি-বাহন দিয়া হৈছিল। অকল সেয়ে নহয়, পূৰ্বৰ বজাসকলে এই আটাই-বিলাক ব্যয়ভাৱ গ্ৰহণ কৰিও ৰাজপৰিয়ালক ভৰণ-পোষণ দিছিল। কিন্তু, বৰ্তমান কোম্পানীৰ দিনত, পূৰ্বে একে লেঠাৰিয়ে ছশ বছৰকৈ বজা-ঘৰপষা নিৰুৰ মাটি-বৃষ্টি উপভোগ কৰি থকা, নাইবা, কৰ-কাটলৰ পৰা বেহাই পাই থকা সকলৰ পৰাও কৰ গ্ৰহণ কৰি, আবৰ বিলাককো

হাট-ঘাটত কাটল দিবলৈ বাধ্য কৰাই আগতকৈ চাৰিগুণ কৰ বৃদ্ধি কৰা হৈছে। তথাপি এই ২৯ বছৰে চৰকাৰে দেশৰ পৰা যথেষ্ট লাভ বা উপকাৰ পোৱা নাই ! এই বিষয়ে প্ৰকৃতপক্ষে আচৰিত হবলগীয়া।”

বুটিছৰ শাসন নহয় যেনিবা, ঢেকীয়াপতীয়া বাঘৰ হে শাসন। অসম দেশখন সেই ঢেকীয়াপতীয়া বাঘৰ পেটত কেনেকৈ সোমাইছিল তাক চৌকস্ বুদ্ধিৰ মণিৰামেই মনৰ অসংখ্য হেঁচা মাৰি থৈ কেনে মিঠি ভাষাৰে লাঙি ধৰিছিল ! সেওঁ কৈছিল,

“মিষ্টৰ ডেংৱদ স্কটৰ পাছত, গোৰা চিপাতীবিলাকৰ মতামুযায়ী মিঃ বৰাটছনৰ ওপৰত দেশ শাসনৰ ভাৰ দিয়া হ'ল। স্কট চাগাব কিন্তু এই মতৰ পক্ষ-পাতী নাছিল। সি যিকি নহওক, মিঃ বৰাটছনে দেশ শাসনৰ ভাৰ লৈয়েই দেশৰ দৰিদ্ৰতালৈ নেচাই, জমা বন্দৱস্তীৰ প্ৰৱৰ্ত্তন কৰে। তথাপি দেশত বেমেজালি ঘটিবৰ সময়ত সৃষ্ণ অহুসজ্ঞান কৰা হ'লে, চৰকাৰে দেখিবলৈ পালেহেঁতেন যে যি পক্ষৰ গাত বেমেজালিৰ দোষ আৰোপণ কৰা হৈছে সেই পক্ষৰ গাত সয়লি দোষ নাই।। কয়নো, বৰ্ত্তমান ৰাজ্য চলোৱাৰ পৰা বছৰি যি আয়-ব্যয় হৈছে তাৰ বিচাৰ কৰি চালে দেখা যায় যে নানান্

শ্ৰেণীৰ পদ-মৰ্যাদাবিহীন সকল সুৰা সন্ত-মহন্তসকলক চৰকাৰী মাটি-বৃত্তিবপৰা বঞ্চিত কৰি বাধিও ৰাজ্যৰ যি আয় কৰা হৈছে তাৰেই লাভ নৰখাকৈ যথেষ্ট ৰূপে দেশ শাসনৰ খৰচ বহন কৰিব পৰা হয়।

ধৰ্ম্মাৱতাৰ হজুৰ ! আমি যেনিবা বৰ্ত্তমান ঢেকীয়াপতীয়া বাঘৰ পেটতহে সোমাই আটোহঁক। আমাৰ দুৰ্দশাৰ দ্বাৰাই চৰকাৰ বাহাদুৰৰ কিবা উপকাৰ হলে আমি অৱশ্যে, সন্তোষ পামহঁক। কিন্তু, প্ৰকৃতপক্ষে, ইয়াৰ দ্বাৰাই না শাসিতৰ, না শাসকৰ, কাৰো উপকাৰ হোৱা দেখা নাই দেখান ! এৱমানুক্ৰমেই যদি দেশৰ কাৰ্য্য-প্ৰণালী চলি থাকে তেন্তে ভৱিষ্যতে যে আমাৰ কিবা মঙ্গল "ঠৈব তাক আমি কেতিয়াও আশা কৰিব নোৱাৰোহঁক।"

স্বৰাজ প্ৰতিষ্ঠাৰ নিমিত্তে অনতিপলমেই যে প্ৰচলিত শাসন পদ্ধতিৰ বিক্ৰম বিদ্ৰোহৰ বিজুলী-ঢেৰেকনি মৰা হ'ব তাৰো আভাস দেৱানে এই কেই শাৰী কথাতেই উল্লুংকিয়াই থৈছিল :—

“বাদ-বিসম্বাদৰ আগন্তুক থাকিলেও শাস্ত্ৰমতে ৰজাই প্ৰজাক আয়-ধৰ্ম্মমতে পালন কৰিব লাগে। কিন্তু, এতিয়া, সেইৰূপে নকৰি তাৰ বিপৰীত পন্থাহে অৱলম্বন কৰা হৈছে। এই অজ্ঞায় আৰু কৰ্ত্তব্য লজ্জনৰ বাবে এসময়ত নহয় এসময়ত সমুচিত পুৰ-

স্বাৰ পাৰ। সেই দোখ, আমাৰ স্বাধীনতাৰে জনাব  
খোজে। ইক যে উপযুক্ত অনুসন্ধান আৰু বাহত  
বাবেচনা কাৰ পুনৰ অসম বজাকে এই দেশ  
চলাবলৈ দি পূৰ্বৰ বীভ-নীত ধাৰা-বিধিবিলাকৰ  
পুনৰ প্ৰচলন কৰে যেন।”

অসন্তোষৰ উকা সত্য কথা কেইটা প্ৰাঞ্জল ভাষাৰে প্ৰকাশ  
কৰা বাবেই সদৰ দেৱানী আৰু নিজামত আদালতৰ বিচাৰ  
কৰ্ত্তা মফ্ট মিলছৰ মৃদুফট হৈ গল। বৃটিছ শাসনৰ  
স্বৰূপ প্ৰদৰ্শন কৰি তেওঁ এনে এটা মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিলে  
যে বৃটিছৰ নামত যি কুটা এডালো জুইত নিদিয়ে তেনে  
এজন আছোক ছাৰি, বৃটিছক স্তুতিবন্দনা কৰি থকা জনৰো  
গাৰ নোম ডালি ডালি হব। মিলছে লিখিলে—মণি-  
ৰাম দত্ত বৰভণ্ডাৰ বকুৱা দেৱানৰ নিচিনা কুটশাল,  
ফন্দীয়ক, অসন্তুষ্টীয়া মানুহৰ হৈ এইবোৰ কাৰচাজি।  
ইতিব মানুহে এইবোৰ কথাৰ ভুলে নেপায়। বজা আৰু  
ৰাইজৰ হৈ মণিৰামে দাখিল কৰা আৰ্জিৰ প্ৰতি যেন  
গৰ্হৰ্হমেটে কোনো ক্ৰক্ষেপকে নকৰে।

দায়িত্বশীল বৃটিছ কৰ্ত্তৃপক্ষ জনৰ অপ্ৰত্যাশিত অভিমতে  
মণিৰামৰ অন্তৰত উমাই থকা স্বাধীনতাৰ তুঁহ জুইকুৰাত  
ধিউছে ঢালি দলে। তথাপি ধৈৰ্য্য ধৰি, কলিকতালৈ  
গৈ গৱৰ্ণৰ জেনেৰেলৰ ওচৰত স্বৰাজ্য আৰু স্বধৰ্ম্ম  
প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে দাবী জনালেগৈ। একে বছৰে পাণ,

সি কি হ'ব আন ? তাতো তেওঁৰ সকলো চেষ্টা-প্ৰচেষ্টা, দাবী-প্ৰাৰ্থনা নফল হল। তেতিয়ালৈকে, পাকে-প্ৰকাৰে লুপ্ত স্বাধীনতা ঘৰাই আনিবলৈ মণিবামে বুটিছৰ নিয়মতান্ত্ৰিকতাকে আশ্ৰয় লৈ আছিল। কিন্তু সিও যেতিয়া অৱশেষত ব্যৰ্থ হল, তেওঁৰ আজীৱন প্ৰাণপৰিশ্ৰমে হেঁচা দি থোৱা ইপ্সিত আকাজক্ষাই প্ৰত্যক্ষ সংগ্ৰামৰ বাহিৰে অন্য উপায় তাক বিচাৰি নোপোৱা হল।

## —ভিনি—

তোতয়া মণিৰাম দেৱান আছিল চিৎপুৰ ব'ৰ্ডৰ লাটু বাবৰ ( প্ৰমথনাথ দেৱ )-ঘৰত । লাহে লাহে, তেওঁৰ মান-সম্ভ্ৰম, বুদ্ধি-প্ৰতিভা আৰু নেতৃত্বৰ মৌলি কণিকতাৰ চৌ-পাশে প্ৰতিভাত হবলৈ ধৰিলে । ঠিক সেই সময়তে, ভাৰত জৰি স্বাধীনতাৰ ঘমঘণ্টা লাগিছে । উত্তৰ ভাৰতৰ ভালেমান ঠাইত ব্ৰিটিছৰ খাজনা গেৰাজ দখল কৰা, ব্ৰিটিছে আটককৈ থোৱা বন্দীবোৰ মুকলিকৈ দিয়া, অহা-যোৱা বাটবোৰ কাটি-ছিটি খয়লুৱা কৰা, যেনিয়ে-তেনিয়ে ব্ৰিটিছক ঠেকত পেলোৱা— এইবোৰ বাতৰি আৰু কালকতাতখন তল-ওপৰ লগাই আছে । দিল্লীৰ সম্ৰাটে ৰজা-জমিদাৰলৈ পঠিওৱা গোহাৰি পত্ৰখনে চিৎপুৰ নৱাবৰ তোলত আৰু তাৰ দাঁতিয়ে-কাষৰে থকা জমিদাৰৰ ঘৰত গুপ্ত আলোচনাৰ বিষয় হৈ পৰিছে । গোহাৰি পত্ৰত আছিল,

“যেনেতেনে মতে হিন্দুস্থানৰপৰা ফিৰিঙ্গীবোৰক খেদিবই লাগিব । প্ৰাণ যায়ও যাওক, তথাপি খেদিব লাগিব । সদৌ হিন্দুস্থান স্বাধীন হওক— এয়ে মোৰ প্ৰাণৰ বাঞ্ছা । কিন্তু, এই বিদ্ৰোহৰ যুদ্ধত আমাক ভাল মানুহ লাগিব । এনে মানুহ লাগিব যি বাৰ বেবেজীয়া মানুহ গোটাই এক কৰিব পাৰিব; যি সকলোৰে দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ হাঁফি ওলাব পাৰিব আৰু যি সকলোকে

বিদ্রোহৰ ভাবত মত্তলীয়া কৰিব পাৰিব। ফিৰঙ্গী  
বোৰক খেদাব পাৰিলে, মইও হিন্দুস্থানৰ পাটগ্ৰাহ  
হৈ নেথাকোঁ। তেতিয়া বজা নৱাব সকলোৱে গোট  
খাই নিজ ইচ্ছামতে দেশ শাসন কৰিব পাৰিব।”

বেৰিলীৰ নৱাব খান বাগ্ৰাহ খাঁই জাৰি কৰা ঘোষণা-  
পত্ৰ বা ফটোৱাও বিদ্রোহৰ “ভাটে” (দৃত) দেৱানৰ হাতত  
দিলেহি। তাত আছিল,

“হিন্দুস্থানত থকা ফিৰঙ্গীবোৰক মাৰিবলৈ হিন্দু বজা  
জমিদাৰে যদি মদত দিয়ে, মছলমানেও গৰু কোৰ্বাণী কৰিবলৈ  
এৰি দিব। হিন্দুৱে এই কামত যোগ দিলে, গৰুকো  
মছলমানে গাহৰি বুলি পৰিত্যাগ কৰিব — — —।”

ইয়াৰ উপৰিও, নানাছাহিব, টাটীয়া টুপী, কুমৰ সিং,  
আহমদ চাহ আদি “বিদ্রোহৰ” ঘাই ধৰণীসকলে সদৌ ভাৰতত  
ৰাষ্ট্ৰ কৰা তেজ উতলোৱা বাণীবো ধ্বনি-প্ৰতিধ্বনি হৈয়ে  
আছিল।

এইবোৰ ঘটনা বাতৰিয়ে মৰিণামৰ বিপ্লৱী ভাবধাৰাৰ  
ওপৰত উজান-ভাটি লগাবলৈ ধৰিলে। বিজুলী ছাটিৰ দৰে  
তেওঁৰ মনত নেখেলোৱাকৈ নেথাকিল যে দাসত্বৰ শিকলি  
ছিড়িবলৈ হলে সন্তীয়া আবেদন-নিবেদনে একে গুণ নিদিয়ৈ;  
কঠোৰ ত্যাগ আৰু একতা নহলে দেশ কেতিয়াও স্বাধীন  
নহয়। আমাৰ ভৌগোলিক অৱস্থানত অসমীয়া ডা-ডাঙৰীয়া  
সকলৰ মনোভাব, স্বৰ্গদেৱ পুৰন্দৰ সিংহৰ দিনৰপৰা কন্দৰ্পেশ্বৰ



সিংহৰ দিনলৈকে বজা-প্ৰজাৰ লালী নিচিগা লাঞ্ছনা—  
এই আটাইবোৰ কথা, এটি-এটিকৈ তেওঁৰ মনলৈ তেতিয়া  
নহাটো অস্বাভাৱিক।

তেতিয়া অসম দেশ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কম্পেনীৰ কেন্দ্ৰ ঠাই  
কলিকতাৰপৰা বহুত দূৰৈত। বেল নাই, জাহাজ নাই, অহা  
যোৱা-বাটো দুৰ্গম। কলিকতাৰপৰা খেদা মাৰি সতকাই  
অসম পোৱাও নিচেই উজু কাম নহয়। অসমৰ বাহুত থকা  
পৰ্বতীয়া জাতিবিলাকো ক্ৰমাৎ ৰুটিছৰ অসজ্ঞাতি হৈ পৰিছে—  
চল পালে, তেওঁবিলাকেও ছাহাবক শিশুপাল খেদা দিবলৈ  
ছমিয়াই আছে। বঙ্গদেশৰ নিচিনা এখন ডাক্ষৰ দেশতো  
পণ্টনীয়া চাহাব আছে মুঠেই ২৪০০।

স্বাধীনতা সংগ্ৰামত লিপ্ত থকা চিপাহীবিলাকৰ অঙ্গহী-  
বঙহী দেশীয় চিপাহী আছে ২৯,০০০। কলিকতাত থকা  
গোৰা পনটটোও ভাৰতৰ অন্তৰ্গত আৱদ্ধ আছে গৈ।  
ইয়াৰ বাহিৰেও, কলিকতাৰ সন্নিৱৰ্তিত ফিৰিঙ্গী চিপাহীও  
এটিয়েই নাই। কলিকতাৰপৰা ৩৮০ মাইল দূৰৈত দানাপুৰত  
মাথোন এটি গোৰা পণ্টন আছে—যি তাত থকা চাৰিটা  
দেশীয় পণ্টন এৰি অইন ঠাইলৈ যাবই নোৱাৰে।

অসমত থকা ফিৰিঙ্গীৰ সংখ্যাও আঙুলৰ আগত লেখিব  
পৰা। ডিব্ৰুগড়ত যি ৩টা দেছুৱালী পণ্টন আছে, তাৰ  
চিপাহীবোৰ বিদ্ৰোহতোলা কুমৰ সিংহৰ ৰাজ্যৰ আক চাহা  
বাদ জিলাৰ। বন্দুকধাৰী পণ্টন আছে মুঠেই এটা—তাৰো

আকৌ বলতৰে গুৱাহাটীত থকা ২ নম্বৰি পল্টনৰ লগত নিকট সম্বন্ধ। গোলাঘাটৰ নোগোৰাত (ন গোৰা) 'ফাৰ্ট' আসাম লাইট ইন্ফেণ্ট্ৰী'ৰ যিটো পল্টন আছে তাৰো চিপাহী-বোৰে ফিৰিঙ্গী কৰ্মচাৰীক চকু ঘোপাকৈ চায় বুলি "ছুৰ্গাম" চলি আছে।

পূৰ্বৰ সিংহৰ আমোলত থকা ৫০০ জন অসমীয়া বণিয়া চিপাহীও বজা ভগাৰ লগে লগে কাম নাইকিয়া হৈ বহি আছে।

তদুপৰি, চম বহুৰলৈ নিবিববাদে ৰাজত্ব কৰোঁতা, সোণৰ জখলাৰে নামি অহা খুনলুং খুনলাইৰ বংশৰ এজন ডেকা সম্ভ্ৰান যোৰহাটত স্থায় বিদ্যমান। আৰু তেওঁৰ মান-মৰ্য্যাদা ৰক্ষা কৰিবলৈ অমাত্যবৰ্গ আৰু সবহ ভাগটি অসমীয়া প্ৰজাৰ ঐকান্তিক অগ্ৰহ।

উল্লিখিত সূৰ্গ সন্মোগৰ সন্ধিক্ষণতে অসম-ৰজাৰ উঠলি যোৱা কাৰেং ঘৰটো নিৰ্মাণ কৰিবলৈ অৰ্থাৎ স্বৰ্ণ আৰু স্বৰাজ্য স্থাপন কৰিবলৈ বুৰঞ্জীত বিৱেকিত মণিৰামৰ খৌকি-বাখৌ হৈ থকা অসমত স্বাধীনতাৰ উজ্জল বিজুলী ছাটিয়ে দেখা দিলেহি। জীৱনত ছেগ এবাৰহে আহে। সেই কাৰণে, মণিৰাম দেৱান বৰভণ্ডাৰ বৰুৱাই তাৰ আগ চুলিত ধৰি, গজলীয়া ডেকা কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহ সম্বন্ধিত পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, ডা-ডাঙৰীয়া সকলোটিকে নিজৰ নিজৰ কৰ্ত্তব্য সম্পাদন কৰিবলৈ হেঁচুকি তুলিলে।

হিন্দুস্থানত হোৱা চিপাহীৰ বিদ্ৰোহ আৰু ৰাজন্যবৰ্গৰ স্বাধীনতা-সংগ্ৰামৰ কথা তেওঁ কলিকতাৰপৰা ৰজা আৰু বিষয়া সকললৈ লিখিবলৈ ধৰিলে। মধুৰাম কোঁচ, পিয়ালী বৰুৱা, মায়াৰাম বৰবৰা, চিত্ৰসেন বৰবৰা, গণেশ চন্দ্ৰ বৰুৱা, মৰঙ্গীখোৱা গোহাঁই আদি মুখীয়াল মুখীয়াল লোক সকললৈ গাঠ গুটীয়াকৈও একোখন একোখন চিঠি দিছিল। মধুৰাম কোঁচে “আসাম চাহ কোম্পানীৰ” ঠিকাদাৰবিলাকক তেওঁবিলাকে কোম্পানীত কাম নকৰাবলৈ পতি-পতিকৈ বুজাই দিলে।

সকলো চিঠি-পত্ৰ আৰু গুপ্ত পৰামৰ্শৰ ঘাই কেন্দ্ৰ হ'ল পিয়ালী বৰুৱা। তেওঁৱেই চিঠি-পত্ৰ বিলাই, দিহা-বুদ্ধি দি জন্মভূমি উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সকলোৰে আগ্ৰহ বঢ়াই দিছিল, আৰু তাৰ নিমিত্তে আৱশ্যকীয় সামগ্ৰীও সংগ্ৰহ কৰোৱাইছিল। মণিৰামৰ চিঠি-পত্ৰবোৰৰ মৰ্ম আছিল :—

বুটিছে পোন-প্ৰথমেই লাই খুটা পোতোতেই, গমধৰ কোণ্ধৰ, ধনজয় গোহাঁই, পিয়ালীয়া বৰফুকনে অসমৰ পৰা কিবিজ্ঞীবোৰক কাটি-মাৰি খেদাব খুজিছিল। কিন্তু নোৱাৰিলে। সেইবুলি আমি হতাশ হোৱাৰ একো কাৰণ নাই। পিয়ালীহঁতে জয়পুৰৰ তথা তলিত বিদ্ৰোহ তুলিছিল। আমাৰ ইতৰলৈ মানুহে সেই কথাৰ ফুটকে নেপালে। ফুট পোৱা হ'লেও আমাৰ মানুহে তেতিয়া গা-লাগি তাত যোগ

দিয়া উচিতো নাছিল। কাৰণ, সেই সময়টো বিদ্রোহ তোলাৰ সময় নহয়। মানক খেদি, ইংৰাজে আমাৰ দেশৰ ধাৰাবিধি আৰু ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰ অতুসৰিয়েই দেশ চলাইছিল আৰু স্বৰ্গী মহাৰজাৰ বংশধৰ এজনকে সিংহাসনত বহুৱাবলৈ মনস্থ কৰিছিল। সেই সময়ত, সিহঁতে প্ৰতিশ্ৰুতি ভঙ্গ কৰাৰো একো লক্ষণ প্ৰকাশ পোৱা নাছিল। কিন্তু, এই ২০।২৫ বছৰে দেখিলোঁ হাঁক— ইংৰাজে অসমৰ বাহিৰৰ মানুহ হিন্দুস্থানী বঙালীক লগত লৈ পাৰ্ধ্যমানে আমাৰ অনিষ্ট কৰিলে। জালিম সিং প্ৰাগদত্ত সিং আদি চুবেদাৰ নথকা হলে, হৰনাথ-পিয়ালীক কেতিয়াও ধৰিব নোৱাৰিলেহেতেন আৰু পিয়ালীকো ফাঁচী দিব নোৱাৰিলেহেতেন। সিহঁত আমাৰ লগৰীয়া নোহোৱা বাবেই আমাৰ ৰজা পাতিবলৈ ওলোৱাবিলাকৰ ফাঁচী-কলিয়াপানী হ'ল। স্বৰ্গী মহাৰজাৰ দিনৰেপৰা আমাৰ দেশত বঙালক খিতাপি লবলৈ দিয়া নাই। গমধৰ পিয়লীয়াহঁতৰ সাহস আৰু তেজস্বিতাৰ কথা কোনে পাতৰিব ? দুখ লাগে, তেওঁবিলাকে সাক্ষিৰ বাঁহ বৃদ্ধিৰে কাটিব নেজানিলে।

“কাৰ্য্যৰ বৃদ্ধিৰা ভাও

ছাগৰ পখালিৰা পাও”

তেহে কাৰ্য্য সিদ্ধি হয়। আজি হিন্দুস্থানৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈকে সকলোৱে ফিৰিজী খেদিবলৈ কাছি-পাৰি ওলাইছে। এতিয়া আক জাৰ্লিম সিং—প্ৰাগদত্ত সিং আমাৰ শত্ৰু হব নোৱাৰে। কুমৰ সিঙৰ মাগুহে আমাক সহায় হৈ কৰিব। গতিকেই, আমি আক বহি থাকিবৰ সময় নহয়। অষ্টোত্তৰশত উৎপলেৰে ভগৱতীৰ পূজা কৰিব লাগিব। বক্তৰ উৎপল প্ৰশস্ত। হিন্দুস্থানত গোৰা পণ্টন নায়েই। এই ফালে কলগছ হাউলি গৈছে, কাচিও চোকা হৈছে; আমাৰ ফালেও কাচি ধৰাই যুগুত কৰি ৰখা ভাল হব। এই ফালে ঘৰ ভাগিল, সেইফালে ঘৰ সজাবলৈ স্বৰ্গদেৱে গা দাঙক। হিন্দুস্থানী চিপাহীয়ে হিন্দু-স্থান জয় কৰিলেই; ৰাজধানীও লওঁ-লওঁ।

“স্বধৰ্ম্মে নিধনং শ্ৰেয়

পৰধৰ্ম্ম ভয়াৱহ।”

এই ছেগতে, আমাৰ দেশৰপৰা ফিৰিজীহঁতক খেদাব নোৱাৰিলে কৰ্ত্তব্য লজঘনৰ মহাপাপে আমাক নিশ্চয় বোৱৰ নবকত পেলাব।

সম্পূৰ্ণ পৰাধীনতাৰ শিকলি পিন্ধিবৰ ছৱা শতাব্দীয়েই হোৱা নাই। সকলোৰে অন্তৰত তেতিয়াও স্বাধীনতাৰ তেজ উমি উমি তপত হৈয়ে আছে। ৰজাৰ ঘাই মন্ত্ৰীব

পৰা আশা উৎসাহেৰে পাৰপূৰ্ণ চিঠিৰ উপৰি চিঠি পাই  
 আহোম-বামুণ, কোঁচ-কলিতা, হিন্দু-মুছলমানৰ মুখীয়াল মুখীয়াল  
 মানুহ গোট খাই ৰাতি ৰাতি কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহৰ কাৰেঙত  
 বহি অসমৰ পৰা ইংৰাজ খেদোৱাৰ উপায় আলচ কৰিবলৈ  
 ধৰিলে। নিতৌ নামগোৱা, দিহানাম, পালনাম, সবাহ,  
 সবসবাহ, ভাওনা-উৎসৱৰ আয়োজন হল। শিৱসাগত  
 চিৰস্তাদাৰ কাম কৰি থকা, নামতিয়াল কাকতীৰ ঘৰৰ  
 ছুতিবাম বৰুৱাইও কাম ইস্তফা দিলে। তেওঁও ভগাৰজাৰ  
 পাৰিষদৰ লগ লাগিলিহি। ছুটীত থকা চিপাহীবোৰেও বজা-  
 ঘৰৰ গুপ্ত মন্ত্ৰণাত ভাগ ললেহি। ডিব্ৰুগড়ত থকা  
 হিন্দুস্থানী চিপাহীৰ চুবেদাৰজনেও সৰ্ব্বতোভাৱে বজাক সহায়  
 কৰিবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে। যোৰহাটৰ পৰা দূৰৈত থকা  
 ডিব্ৰুগড়-গোলাঘাট, নগাওঁ-গুৱাহাটীৰ ডাঙৰীয়াসকলেও সেই  
 গুপ্ত মেলৰ কথা সমৰ্থন কৰিলে। পুৰন্দৰ সিংহৰ জোঞাঠি,  
 ৰূপহী আইদেওৰ গিৰিয়েক মৰজীখোৱা গোহাঞি ডাঙৰীয়াই  
 মৰজী অঞ্চলৰ পৰা মানুহ-ছলুহ গোটাৰলৈ কঁকালত টঙালি  
 বান্ধি ওলাল। নাজিৰাৰ “আমাম চাহ কম্পেনীত” ঠিকাদাৰ-  
 বিলাকে “কাম নকৰাওঁ” বুলি ছাহাবক খোলাখুলিকৈ কৈ  
 দিলে। চিপাহীবিলাকৰ নিমিত্তে চাউলপাত বহুদ্ আদি  
 সংগ্ৰহ হল। সকলো আয়োজন ঠিকঠাক কৰি মেলুৱাই  
 ডাঙৰীয়াসকলে পিন্ধাশু কৰিলে যে ১৭৭৯ শকৰ মহামায়া  
 পূজাৰ অষ্টমীৰ বৰবলি-দিন। ফিৰঙ্গীবোৰক বলি দি মণিৰাম

দেৱানৰ সাক্ষাতে কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহক পাঠিত বহুৱাব লাগিব।

বোলে, বেৰবো কাণ আছে। সেই কাণ এনেয়ে জড়া-  
 ৰস্থাত থাকিলেও, দুৱাৰ মুখত শত্ৰু থাকিলে তাৰ শ্ৰৱণ  
 শক্তি দহোওণে বাঢ়ে। বজাঘৰৰ মেলৰ কথাই ওফন্দি  
 ভীত্বাকাৰ হৈ গৱৰ্ণমেন্টৰ দেশীয় অনুগত ভূতাসকলৰ কাণত  
 প্ৰতিধ্বনিত হ'লগৈ। দেৱানে কলিকতাৰপৰা দিয়া চিঠিবোৰ  
 বেলেগ বেলেগ হৰকবাৰ হাতত দি পঠিয়াইছিল। সেই  
 সময়ত, “বিদ্ৰোহী” চিঠি অনা-নিয়া কৰা হৰকবাৰ বিলাকক  
 ‘ভাট’ বুলি কোৱা হৈছিল। ইহঁত প্ৰায়েই গুজৰাটী দেশৰ  
 মানুহ আছিল। এনে এটা ভাটৰ হাততে মণিৰামে দিছে-  
 কাণত থকা (যোৰহাটত) অসম-বজালৈ এখন চিঠি দিছিল।  
 তেতিয়া, যোৰহাটত হৰনাথ পৰ্বতীয়া বকৱা পুলিচৰ বৰ  
 দাৰোগা; তেওঁৱেই অসীম ক্ষমতাপন্ন এক প্ৰকাৰ অসম-  
 বজা। ভাট-হৰকবাৰে ছাঁয়াকপী অসমবজাক চিঠিখন  
 দিবলৈ চিনি নেপাই প্ৰকৃত “অসম-বজাৰ” হাতত দি  
 দিলে। হৰকবাৰ চিঠি আহিছিল লাখুটিৰ ভিতৰত।  
 লাখুটি ফালি চিঠি উলিয়াই দিলত পৰ্বতীয়া বকৱাই  
 চায় দেখোন—এই চিঠিত চহী নাই, লেখা আখৰবোৰ  
 কিন্তু মণিৰাম দেৱানৰ; দিছে পিয়ালী বকৱালৈ অথচ  
 বিয়োগ আছে স্বৰ্গদেৱ কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহৰ। লেখা আছে  
 —“হিন্দুস্থানত গোৰা পণ্টন নায়েই।”

চিঠি পায়েই, পৰ্বতীয়া বকরাই বাতিয়েই হাতীত উঠি শিৱসাগৰলৈ চিতাপ মেলিলে। তেতিয়া শিৱসাগৰৰ প্ৰিঞ্চিপেল এচিষ্টেণ্ট কমিছনাৰ আছিল কৰ্ণেল চি, হলবইড (Col. C. Holroyd)। হলবইডৰ তাত আৰ্দ্ৰলী কাম কৰা শিৱসাগৰ বেতবাৰীৰ সাগৰ ছুৱৰীয়ে কয়, “তেতিয়া কেঁহুজালি দিছে হে মাখোন। আমি শুই উঠিছিলোঁ। হে। ছাহাব উঠাই নাই। পৰ্বতীয়া বকরাই আমাক কলে, ‘ছাহাবক ক'গৈ, যোৰহাটৰপৰা দাৰোগা দেউতা আহিছে’ বুলি। আমি সেই কথা কোৱা মাত্ৰকে ছাহাব গিৰিস্ কৰে উঠি আহিল আৰু ফুচফুচাই কিবা কথা পাতি পৰ্বতীয়া বকৰাক যাবলৈ ক'লে। পিছত শুনিলোঁ। বোলে, মণিৰাম দেৱানে হেনো বজালৈ কিবা বিদ্ৰোহী কথা লেখিছে।” তাৰ পিছত সাগৰ ছুৱৰীয়ে কপালত থপৰিয়াই দুখ কৰি কয়, “অস্, অস্ মণিৰাম, তই আহোম-কুছম এটা নেপালি ! দেছুৱালী ভাটৰ হাতত হে চিঠি দিবলৈ পালি !”

এই ঘটনা হৈছিল ১৭৭৯ শকৰ শাওণ মাহত। শাওণ গল, ভাদ আছিল। ভাদৰো দিন উকলিবৰ হল। হলবইড হৰনাথ আৰু হৰনাথৰ লগুৱা উমেদ মুখিয়ে দেৱানৰ চিঠিখনকে গহৈনা লৈ কেউকালে ‘বিদ্ৰোহ’ গুংমুত্ৰ বিচাৰিবলৈ ধৰিলে। পম খেদি-খেদি দাৰোগা আৰু লগুৱাজনে ভালেমানৰ ঘৰত ফিৰিঙ্গী মাৰিবলৈ উপক্ৰম কৰা ভালেমান চিঠি-পত্ৰ আৰু সঁজুলি হেৰা পালে।



যেই জগদীশপুৰ, চাহাবাদ আৰু আৰা জিলাত 'চিপাহী বিদ্ৰোহ'ৰ ঢক ফুটা শুনিলে, যেই জলপাইগুৰিৰ ৭৩ নম্বৰি পণ্টনে বু-বু-বা-বা কৰিবলৈ ধৰিলে, যেই প্ৰয়াগ-কাণপুৰত ছাহাববিলাকক গৰু মৰিৱাদি মৰাৰ কথা ওলাল, যেই হিন্দু-মুছলমান লগলাগি ভাৰতত থকা ইংৰাজক সবংশে নিধন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত হ'ল আৰু সেই হোৱাৰ বাতৰি আহি অসমৰ পৰ্বতত ঠেকা খালেহি, সেই অসমত থকা পমুৱা পাত্ৰৰী ছাহাববিলাকক কেউফালৰপৰা ছই মাৰি খেদি নিয়া হ'ল। কোনো সোমাল গিৰ্জা ঘৰত, কোনো পলাই গ'ল, কোনো নৈৰ মাজত নাৱতে থাকিলগৈ। কাৰো কিন্তু, প্ৰাণ বধ হ'বলৈ নেপালে। চৰ্কাৰী ব্ৰুটিছ-কৰ্মচাৰী, চাহ বাগিচাৰ ছাহাব—এই সকলোটি গোটে খাই স্বাধীনচিন্তায়া অসমীয়া লালুকীবোৰক (তেওঁবিলাকৰ মানত) মাৰিবলৈ তপত পানীৰ ব্যৱস্থা কৰিলে।

দিনাপুৰীয়া আৰু জগদীশ পুৰীয়া চিপাহীহঁতে অনুসৰণ কৰা বাটেদি ডিব্ৰুগড়ত থকা পহিলা নম্বৰি দেছুৱালী (দেশ-ৱালী) পণ্টনেও বাট বুলা দেখি, তাৰ কেপ্টেইন লুথৰ (Capt. Lowther), বিৱাৰ (Bivar), হেনে (Hannay) ছাহাবে সিহঁতক বিদ্ৰোহী বুলি ধৰি ললেই। তছপৰি, সিহঁত চাৰিং বজা কন্দৰ্পেশ্বৰৰ ঘৰলৈ মাজে মাজে আহি গৈ থাকে ; গতিকেই সিহঁতে চাৰিং বজাক লুপ্ত-সিংহাসন উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সকলো প্ৰস্তাৱ

সহায় কবাবপৰা কেতিয়াও বিৰত নেধাকে ! সেই কাৰণে পণ্টনটোক তৎক্ষণাৎ ঠান্-ঠান্ বান্-বান্ কৰি পেলালে । বিটো গুৰ্খা পণ্টন আছিল, তাকে ইং ১৮৫৭ চনৰ চেপ্টেম্বৰ মাহত বজাৰ কাৰেং লুককিবলৈ কেপ্টেইন লুধাবে যোৰ-হাটৰ ফালে চলাই লৈ আহিল । হলবইড্ ছাহাবে লগুৱালিকচৌবোৰক গা ভাল নহয়, কোনেও তেওঁক দেখা কৰিব নেলাগে বুলি কৈ, শিৱসাগৰত থকা গুৰ্খা চিপাহীখিনিও মনে মনে লৈ সিহঁতৰ লগতে যোৰহাটমুৱা হল । যোৰহাট পাই ৰাতি ছপৰ নিশা কাৰেং অৱবোধ কৰি, ১৭৭৯ শকৰ ভাদৰ ২৫ দিন যাওঁতে, বৃধবাবে চাৰিং-ৰজা কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহক আটক কৰি যোৰহাটৰপৰা আলিপুৰ জেললৈ পঠিয়ালে ।

‘চিপাহী বিদ্ৰোহ’—সংক্ৰান্তত কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহৰ কাৰেঙত হনা দিয়া আৰু তেওঁক ‘বিদ্ৰোহী’ বুলি বন্দী কৰা ঘটনা বোৰ বৰ্ণাই চাৰ্লছ বেল ( Charles Bell ) তেওঁৰ ‘চিপাহী বিদ্ৰোহৰ’ বৃষজীৱত লিখিছে,

“১৮৫৭ সালৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত বঙ্গদেশ পাৰ হৈ আসামৰ সীমাত চিপাহী বিদ্ৰোহৰ ঢক ফুটে । ইয়াত চাহখেতি হয়—এই কথাৰ বাহিৰে কোনো মুৰপীয়ই এই দেশৰ বিষয়ে একো নেজানে । আসামত থকা পহিলা নম্বৰি আসাম ফৌজৰ ছাভাগটি চিপাহীয়েই আৰা জিল্লাৰ পৰা অহা আৰু দিনাপুৰৰ বিদ্ৰোহী চিপাহীবোৰৰ লগা-ভগা । বাকীবোৰ

কোঞৰ সিংহৰ ৰাজ্যৰ । সেই দেখি, দিনাপুৰত বিদ্ৰোহ  
হোৱা মাজেই ডিব্ৰুগড়ত থকা পহিলা নহৰি আসাম  
ফৌজৰ মাজত সেই বাতৰি ওলালগৈ । সিহঁতে খোজ-  
খুলিকৈ দিনাপুৰৰ বিদ্ৰোহী চিপাহীৰ লগত যোগ দিলে  
আৰু ভগাবজা পুৰন্দৰ সিংহক ( ?—কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহক )  
ইংৰাজৰ হাতৰপৰা আনি পূৰ্বৰ ৰাজ্য দিওঁ বুলি তলে-তলে  
আশা দিলে । আৰু ইয়াকো ক'লে যে বজাই পুনৰ ৰাজ্য  
পাবলৈ হলে তেওঁ চিপাহীহঁতৰ গুৰি ধৰিব লাগিব ।  
খুষ্টানবোৰক লুটি-পুটি, কাটি-মাৰি খেদিবৰেই সিহঁতৰ উদ্দেশ্য  
আছিল । অকল সেয়ে নহয়, এই কাম হলে অৰ্থাৎ খেলা  
হ'লে সিহঁতে বঙ্গদেশৰ মিত্ৰবিলাকক সহায় কৰিবগৈ ।  
লাহে-লাহে এই ষড়যন্ত্ৰৰ কথা ওলাই পৰাত বহুত ছাত্ৰাবে  
শিৱসাগৰৰ গিৰ্জা-ঘৰত আভ্ৰয় ললেগৈ । সেই গিৰ্জাত  
তেওঁবিলাকক খুঁৰাবলৈ যথেষ্ট সমল গোটেই খোৱা হৈছিল ।  
তাতে, কলিকতাৰপৰা নতুন কোজ নতালৈকে সকলো ছাত্ৰাব  
সোমাই থাকিল । সেই সময়ত, মেজৰ হেনে ছাত্ৰাবৰ অধীনত  
থকা ডিব্ৰুগড়ৰ গুৰ্বা ফৌজটোহে মাত্ৰ ইংৰাজৰ মিত্ৰ হৈ  
আছিল । এনে বিপদ কালত, গৱৰ্ণমেণ্টৰ হাতত আসা-  
মলৈ পঠিয়াবলৈ কোনো যোদ্ধাক সৈন্য নথকাত বন্দুক চলাব  
জনা ১০০ ইংৰাজ নাৱবীয়া-চিপাহীকে জাহাজত তুলি ব্ৰহ্ম-  
পুত্ৰইদি ডিব্ৰুগড়লৈ পঠিয়া হল—তাব কৰ্ত্তৃপক্ষ সকলে  
ইচ্ছানুযায়ী সিহঁতক যথোপযুক্ত কামত নিযুক্ত কৰিবলৈ ।

কিন্তু, সেই ইংৰাজ নাৱৰীয়া পণ্টনটো বাট ভুলকৈ ঢাকাত ওলালগৈ। ঢাকাত যেতিয়া সিহঁতক ডিব্ৰুগড়লৈ যাবলৈ কোৱা হ'ল সিহঁত নগল। তথাপি বহুত বঢ়াই-বুজাই কোৱাত ডিব্ৰুগড়লৈ যাবলৈ মান্তি হল।

বজা আৰু ষড়যন্ত্ৰকাৰীবোৰ ডিব্ৰুগড়ৰ ওচৰত থকা বাবে ঠাইভোখৰ জঁকি আছিল। সেই গুণে, তেওঁক (বজাক) তাবপৰা নাটুৱালে বিদ্ৰোহৰ জুই লুহুমাৰ যেন দেখি গুৰ্থা ফৌজৰ ক্যাপ্টান লুথাৰক (Capt. Lowther) অইন এটা থানাই দি গৈ বজাক খৰি চমুৱা দি কলিকতালৈ পঠিয়াবলৈ আদেশ কৰা হ'ল। এই কাম সুকলমেই কৰা হ'ল। বজাৰ কাৰেং ডিব্ৰুগড়ৰপৰা ভালেমান আঁতৰত। কাৰেঙৰ গিৰিহঁতে আকৌ ইংৰাজ-শাসনৰপৰা মুক্ত হবলৈ মনে-মনে পাং পাতিং থাকোঁতেই ক্যাপ্টান লুথাৰৰ নায়কত্বত এদল গুৰ্থা সৈন্য আও বাটে গৈ সেই কাৰেঙত ওলালগৈ। তেওঁবিলাকে সেইদিনা সঁজু লগাব পৰা পিছদিনা ধল পুৱালৈকে এছোৱা ঠাৰিতলীয়া পিতনিৰ ওপৰেদি, হাতীত উঠি, এছোৱা বাট কুৰিবাই, এছোৱা নাৱত উঠি বহুত দূৰ আমনি লগা-বাট পাৰ হৈ কেঁহুজালি নৌ দিওঁতেই ৰাজকাৰেং ঘেৰাও কৰিলেগৈ। তেতিয়া কাৰেঙৰ পালি-পহৰীয়া সকলো টোপনিত পৰি লাল-কাল। গুলী এজায়ে নমৰাকৈয়ে বজা-বাগী-ৰাজমাও আৰু জিগিৰা-পাৰিষদ সকলোকে অনাৱাসে লুথাৰে বজা কৰিলে। কাৰেঙৰ জিতৰত অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ, জোপ-ৰাকদ, চিঠি-পত্ৰ

যি আছিল, আটাইবোৰ উলিয়াই আনিলে। কাৰেঙৰ পদ-  
লিত থকা গোলাঘৰটিও বাদ পৰা নাছিল—তাতো যি আছিল  
সোপাকে লৈ আহিল। এই দৰেই বজা আৰু বজাৰ সম্পত্তি,  
বস্ত্ৰ-আভৰণ সকলো আটক কৰি লৈ, আহোঁতে ২০০০  
( দুহেজাৰ ) মান মানুহে মণি হেৰুৱা ফণীৰ দৰে খঙে-বেজাৰে  
উদ্ধাউল হৈ বন্দী-বজাৰ পাছে-পাছে হিয়ালি-জিয়ালিকৈ কান্দি  
আহিছিল। সিহঁতে আমাৰ ফৌজক একো বাধা দিয়া নাছিল।  
লুণ্ঠাৰে জয়জয় ময়ময় হৈ নিশা দহ বজাত ঘাটত বান্ধিথোৱা  
নাৱত উঠিলহি আৰু দুখে-ভাগৰে অৱশ্য হৈ দুদিন মানৰ  
পাচতে ডিব্ৰুগড় পালেগৈ।”

কাপ্তান লুণ্ঠাৰে কেনে চোৰাংকৈ বজাৰ কাৰেং অৱবোধ  
কৰি অসমত উলমূলোৱা চিপাহী-বিদ্ৰোহৰ মূৰত বজ্জাঘাত  
পেলালে তাৰ কথা এখন চিঠিত লিখিছিল। একে কথাকে  
দোহৰা হয় যদিও, চিঠিখনৰপৰা বাহুবলগীয়া বিষয়  
কেইবাটাও আছে; সেই কাৰণে, বে'লৰ চিহ্নকে ইয়াতো  
উদ্ধৃত কৰা হ'ল।

লুণ্ঠাৰে লিখিছিল :—

বজাৰ কাৰেং পাই মোৰ চিপাহীবোৰক এনেভাৱে  
ভাগ—ভাগ হৈ জুম বান্ধিবলৈ ক'লে। যাতে সিহঁতে কাৰেং-  
টোৰ কেউপিনে কণামাকৰি এটাও সবকিৰ নোৱাৰাকৈ  
পহৰা দি থাকে। মোৰ গা—চোৱাবীৰে সৈতে ঘাই জুম  
থাকিল বাক-চ'ৰাৰ সমুখত; এজুম গল ঘাই বড়ুয়াকাবী

শিক্ষিত বঙালী জনক ( ? সম্ভৱ পিয়ালী বকৱা ) ধৰিবলৈ  
 আৰু এজুম বস কাৰেঙৰ পাছ ফালে—নগৰৰ খোৱাবন্ধ  
 অনা নিয়া কৰা বাট বন্ধ কৰিবলৈ। ইপিনে মোৰ বন্ধু দাবোগা-  
 জনে ( হৰনাথ পৰ্বতীয়া বকৱা ) লগত এটা চিপাহী লৈ  
 বগুৱা বাই—বাই কেইবাটাও খোঁটালী সোমাই বজাৰ  
 শোৱনীঘৰৰ দাঁতি পালেগৈ। তাতে চেপেটা লাগি, পেট  
 পেলাই পৰি থাকি মোৰ “গুলী ঢালাও” বোলা হুকুমকৈ  
 বাট চাই ব’ল। এনেতে মন্ত্ৰীক ধৰিবলৈ পঠিওৱা চিপাহী  
 জুম যোৱাৰ পিনে কুকুৰ এটাই বোঁ-বোঁ কৰে ডুকিৱাত  
 ভাবিলে—সময় আৰু নাই। এনেকৈ থাকিলে, জোৰ পুৰি  
 হাত পাৰহি। এই বুলি, তৎক্ষণাত কাৰেঙৰ পদূলিত থকা  
 চাওদাং—হুৱাৰৰ পিনে ঢাল ললোঁহঁক। মোৰ জুম চিপাহীয়েও  
 মোৰ পাছ ললে। আমাৰ হমগম্ শুনি চ’বাত শুই থকা  
 চাওদাং—পৰীয়াই সাৰ পাই গা—মূৰি দি উঠোঁতেই খপ  
 কৰে তাৰ টেটুটোত খামোচ মাৰি ধৰিলে। ধৰা মাত্ৰকে, গুৰ্খা  
 চিপাহী এটাই বন্দুক নেপাই তাৰ হাতত থকা কুন্দোৱা  
 লাথুটি ডালেৰেই খেদা মাৰি আহিল। চাওদাংৰোৰ পলাই  
 ফৰি—চিটিকা দিলে। আৰু এটা গুৰ্খাই সিহঁতক গুলীয়াওঁ  
 বুলিছিল; কিন্তু এনে নিছলা মানুহক মৰিয়াই বা গুলীয়াই  
 মৰাৰ পৰা একো লাভ নাই বুলি কৈ মাৰিবলৈ হাক  
 দিয়াত সিহঁতে একো নকৰিলে। পোটেই খবতে হুৱাহুৱা  
 লগাও আৰু ডেউয়াও এজাৰ হৈ থকাত ভিতৰ সোদাবলৈ

বাট-পথ বিচাৰি পোৱা নগল। মোক বাট দেখুৱাই ফুৰা দাবোগাজন আগে—পিছে বজাৰ কাৰেঙলৈ সোমাই, তাৰ তলা—নলা পাই থকা। অন্তেষপুৰত ক'ত কোন আচে আক কোন খোঁটালী কাৰ, সেই আটাঠিবোৰ তেওঁৰ চকুৰ আগতে আছিল। তেওঁ কাৰেঙলৈ সোমাই-মোক বজাৰ আগত ভেটালেগৈ। বজাৰ কাৰ পাই চাওঁ দেখোন—বজাৰ বয়স নিচেই কম, তেনেই ল'ৰা। কিন্তু ল'ৰা হ'লে কি হ'ব ? লোকৰ অনিষ্ট কৰাত বুঢ়াকো যে ছেৰ পেলাব ! তেওঁক মোৰ আগত সৈমান হবলৈ ক'লত আক আমি ভিতৰ সোমাই বুলি ক'লত তেওঁ সিংহ বিজ্ঞমেৰে গৰ্জি উঠিল ; মোৰ মানুহবোৰক মাতি কাৰেঙত জুই দেহঁক বুলি যেতিয়া কলে, তেতিয়াহে তৰ্জ্জন-গৰ্জ্জনে শাম কাটিছে। তাৰ পিছত, জেঙেৰা মাৰি মোৰ হাতলৈ তেওঁৰ হাতৰ হেংদানখন দি দিলে। এনেতে, সমুখৰ পিনে, হাঁয়-ও-বী-ও লগোৱা শুনিলে। চাওঁ দেখোন—বাজমাও, পাটমাদৈ, কুৰীবা আদি ভিতৰত থকা তিবোতাসকল সৈয়ন্দী-লিগিৰীৰে-সৈতে সেই পিনে ওলাই গৈছে। তেনেতে সিবিলাককো ধৰাই অনালে।

তাৰ পিছত, বৰ কষ্টে-মষ্টে, চাকি এটা অনাই ভালকৈ কাৰেঙৰ ভিতৰখন চোৱা হল। ভিতৰখন ঘোপমৰা একাৰ। আক তাত ইমান গাপ উঠিছিল যে বজাৰ এনে 'অট্টালিকা'ত সোমাই থাকিলে মৰিবলৈ আক সবুজপৰ্ব নালাগিব। কেঁচুতে

চিঠি-চিঠিরালৈকে বাতিৰতে বহি আছিলে। বহুত বেলিৰ  
 শুবত, ভিতৰ সোমাই চিঠি-পত্ৰ আৰু বজাঘৰীয়া কাকত-পত্ৰ  
 বিচৰা হ'ল। বিচাৰি বিচাৰি অপৰ্য্যাপ্ত সোণৰ কাঁহী-বাটি  
 আৰু লডা-সোণেৰে ভৰি থকা বহুত পেৰা পালে। সেই-  
 বোৰেই বজাৰ সম্পত্তি। ইয়াৰ বাহিৰেও তাত কিছুমান  
 কলাইখাৰ আৰু কেইটামান হিলৈ পালে। তাৰে এটা হিলৈ  
 ফৰাচী দেশত সজা। বজাৰ এই ভিতৰুৱা সম্পত্তিবোৰ  
 লুককি আনি চিঠি-পত্ৰ বিচাৰি আৰু সেইবোৰ ইংৰাজলৈ  
 তৰ্জমা কৰিয়েই ভালেখিনি সময় নিয়ালে। তেতিয়াও বজাৰ  
 মজ্জীজন ধোবাংজুৰি গুয়েই আছিল। সেইবাবে আবেলি আমি  
 তেওঁৰ চ'বালৈ গলোঁহক। তেতিয়া ঘামত তিতি আমি  
 ইমান জুকলি-জুপুৰি হৈছিলোঁক যে বিচনী মৰোৱাইহে মজ্জীক  
 ঘৰ তল্লাচ কৰিব পাৰিছিলোঁ। কিন্তু মজ্জীৰ ঘৰ তল্লাচ  
 পৰা আমাৰ একো কাম নহ'ল। কিয়নো তেওঁলৈ যিবোৰ  
 চিঠি-পত্ৰ দিয়া হৈছিল সেইবোৰ পঢ়ি অতাই ফালি বা  
 পুৰি পেলাবলৈ সদ্বাদদাতাই কোৱা বাবে আমি আটাই-  
 বোৰ চিঠি নেপালোঁ। বেলি পৰিবৰ সময়ত, বজা আৰু  
 অইন-অইন দুজনমানক কহঁদ কৰি লৈ যি লেডেৱা  
 বাটেদি বাতি তাত সোমাইছিলো সেই বাটেদিয়েই ওলাই  
 আছিলোঁ। দুঃখেৰাৰমান মৰুমান প্ৰজাই সিহঁতৰ একমাত্ৰ  
 ধৰণী বজাক বন্দী কৰি লৈ অহা দেখি খঙে-বিষে উদ্ভাউল  
 হৈ, বিজোহৰ ঘাই ধৰণীৰ ভৰিত দীঘল দি পৰি কান্দি-কাটি



আমাৰ লগে লগে আহি আছিল। কিন্তু সিহঁতক আমি খেদাই পঠিয়ালোঁ।”

কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহই ক’তো ইংৰাজৰ আধিপত্য অস্বীকাৰ কৰাৰ স্তম্ভ-সূত্ৰ ওলোৱা নাই। ওলাব পাৰে যেন বুলি যিবা লুখাৰ-হলবইড-হেনে চাহাবে কন্দৰ্পেশ্বৰৰ কাৰণে লুককিলে, তাতো একো অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ নোলাল। ডব্বু হত্যা কৰাৰো একো প্ৰমাণ পোৱা নগল। বৃটিছৰ প্ৰতি বিদ্বেষ ভাব প্ৰচাৰ কৰাৰো একো উমান পোৱা নহ’ল। চিপাহী উচটোৱাৰো চিন-মোকাম নাই। ঘৰ লোৰোঁকোতে যিবোৰ চিঠি-পত্ৰ পোৱা হৈছিল, সেইবোৰতো চহীৰ নাম গোল্ফ নাই— অথচ, সাধু কথাৰ দৰে সাজি লোৱা হ’ল যে চহী থকা চিঠিবোৰ পুৰি বা ফালি পেলোৱা হৈছিল। কন্দৰ্পেশ্বৰৰ গাত দোষ এইকেবাই যে তেওঁ শাস্ত-শিষ্ট-সাধু ল’ৰাটিৰ দৰে, তেওঁৰ ঘৰত ছপৰ নিশা সোধ-পোচ নোহোৱাকৈ সোমাই ঘৰ-বাৰী, বয়-বস্তু লুট-পাত কৰোঁতা কেপ্টেইন লুখাৰ আৰু দাবোগাজনৰ আগত সৈমান নহৈ সিংহ বিদ্ৰোহৰে গৰ্জি উঠিছিল,। বয়সত ল’ৰা হলেও বিচক্ষণতাত শূদ্ধিমন্ত সাক্ষিয়াল পুৰুষ মণিৰামক তেওঁ দেৱান পাতি লব নালাগিছিল আৰু তেওঁৰ চিঠি পাই “স্বৰ্গদাপি গৰীয়সী” অন্নভূমি-উদ্ধাৰৰ উপায়ো আলোচনা কৰিব নালাগিছিল। ধন-বস্তু সহায়-সাৰথিৰ অভাৱ হলে মনটোও যে ছৰীয়া হ’ব লাগে; দৈৱহুৰ্ভিক্ষাকৃত পৰি শৰীৰৰ অঙ্গ কোভা হ’লে

ইচ্ছা-আকাঙ্ক্ষাও যে কোন্ডা হ'ব লাগে তাক বুঢ়িহ জাডিয়ে  
গঢ়ি লোৱা সাম্ৰাজ্য বিস্তাৰৰ আইনখনৰ বাহিৰে জগতৰ  
কোনো মানৱীয় আইনে কেতিয়াও স্বীকাৰ নকৰে। কৰা  
হ'লে, বুঢ়িহ ৰাজনীতি চৰ্চা কৰি ডাঢ়ি-চুলি পকোৱা পণ্ডিত  
লৰ্ড মৰ্লিয়ে ( Lord Morley ) কেতিয়াও বুঢ়িহ জাতিক  
নক'লেহেতেন।

- "জয়ে-জয়ে, যি দেশত তোমালোকৰ কোনো দৰ্কাৰ  
নাই, বলেৰে ঠেলি-হেঁচি তাত সোমোৱাৰ্গৈ আৰু তালৈ  
নাযাওঁ বুলি কৈও যোৱা। দ্বিতীয়তে, তোমালোক সোমালেই,  
তাৰ মানুহবোৰৰ খং উঠে আৰু খং উঠিলেই বাধা দিব  
লগীয়া হয়। তৃতীয়তে, তোমালোকে চিঞৰ-বাখৰ লগাই  
দিয়া যে মানুহবোৰ বিদ্ৰোহী আৰু সিহঁতৰ আচৰণ বিদ্ৰোহ-  
জনক (অৰ্থাৎ, তোমালোকে নিজ মুখেই কোৱা যে তাত  
তোমালোকে কেতিয়াও ৰাজত্ব নকৰা)। চতুৰ্থতে, সেই বিদ্ৰোহ  
নিৰ্মূল কৰিবলৈ তোমালোকে কোজ এটা পঠোৱা। পঞ্চমতে,  
তাত যেতিয়া বস্তাৰক্তি, গোলমাল আৰু অৰাজকতা হ'বলৈ  
ধৰিলে, তেতিয়া, তোমালোকে উৰ্দ্ধবাহু হৈ জগতক জনোৱা  
যে নীতিধৰ্ম বন্ধাৰ নিমিত্তে তোমালোকে তাত থাকিবলৈ  
লাগিব। নচেৎ দেশত এনে মৰামৰি, কটাকটি আৰু অশান্তি  
হ'বগৈ যে তাক কোনো সভ্যদেশে কল্পনাকে কৰিব নোৱাৰিব।"

এয়ে হ'ল, বুঢ়িহ সাম্ৰাজ্যবাদৰ মূল নীতি। অসম  
দেশখন বুঢ়িহৰ কজালৈ অনাবেশৰা বুঢ়িহ কৰ্তৃপক্ষই এই

নীতিকে সময় বুজি, আওপাকে-সোঁপাকে অনুসৰণ কৰি আহিছেই। বৃটিছ শাসনৰ এই পুৰণি নীতি চলাই থাকোঁতে থাকোঁতেই চাৰ জন লৰেকেও (Sir John Lawrence) ইং ১৮৫৭ চনত এটি বিধান উলিয়াই দিলে। সেই বিধানত বিদ্ৰোহীৰ সূত্ৰ বন্ধা হল এই বুলি :—

বিদ্ৰোহী বুলি শাস্তি দিব পাৰি কাক ?—

—যাৰ স্বভাৱ মন্দ

—যি উৎপতীয়া অৰ্থাৎ বৃটিছ শাসন প্ৰণালীৰ দোষ দেখি ফুৰে;

—যি অসন্তোষৰ বীজ উৎপাদন কৰে;

—যি উচ্চাপৰ বৃটিছ কৰ্মচাৰীক মান-সৎকাৰ নকৰে।

—যি বজাৰ সিংহাসন নাই অৰ্থাৎ ভগা বজা;

—যি পণ্ডিত;

—যি কুমৰ সিং বা বিহাৰী চিপাহীৰ লগত সংশ্ৰৱ বাধে;

—যি বৃটিছ কৰ্মচাৰীক চুঙা চাই সোপা দিয়া কথা কয়।

উল্লিখিত নীতি আৰু বিধান অনুসৰণ কৰিয়েই অসমত থকা সামৰিক বৃটিছ বিষয়া সকলে স্বাধীনতাকামী অথচ বিদ্ৰোহৰ নিৰ্ব্বিকাৰ কন্দৰ্পেশ্বৰ বজাক কাৰাকদ্ধ কৰিলে; আৰু সিফালে কলিকতাত, তেওঁৰ মন্ত্ৰী মণিবাম দত্ত দেৱানকো আলিপুৰ

জেলত আৱদ্ধ কৰোৱালে। স্বাধীনতাৰ ইচ্ছন যোগাৰ্ত্ততা মণিৰায় আৰু তাৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা অগ্নিৰ উত্তাপ লগুওতা কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহক বন্দী কৰিয়েই বৃটিছ কৰ্ত্তৃপক্ষৰ হেঁপাহ নপলাল। উত্তৰ ভাৰতত বিদ্ৰোহ দমন বিধিৰ নামত যি ১৪ আইন চলোৱা হৈছিল, অসমতো তেওঁবিলাকে তাকেই এতিয়া প্ৰৱৰ্ত্তন কৰিলে। এই আইন মতে কোনো দেশীয় চিপাহীয়ে বৃটিছ স্বাৰ্থ পূৰণৰ বাটত বিৰোধিতা কৰিব নোৱাৰে আৰু পৰাধীন দেশক স্বাধীন কৰিবলৈ কোনো জন-প্ৰাণীয়ে আলচ কৰিব নোৱাৰে। ইয়াকে যদি কোনোবাই কৰে, তেন্তে তেওঁক ৰাজদ্ৰোহী বুলি গণ্য কৰি ফাঁচী পৰ্য্যন্ত দিয়া হ'ব।

ৰজা আৰু তেওঁৰ সাৰথিক বন্দীশালত সুমুৱাই লৈ, ওপৰত উল্লিখিত আইনৰ জাল তৰি কৰ্ণেল হেনে, কেপ্টেইন্, বীড, মেজৰ ৰিছাৰ্ডছন্, লেফটেনেণ্ট চেম্বাৰ্চ, কেপ্টেইন্ হলবইড আৰু কেপ্টেইন্ বাঁচাবে দমন-চক্ৰ চলাই উজ্জনি অসমত সুৰদাঙি থকা দেশহিতৈষীসকলৰ মূৰত যধে-মধে উঠিব নোৱৰাকৈ ঘা মাৰিবলৈ ধৰিলে। এই সকল, অনিমিত্তিত স্বয়ম্ভু হৰ্ত্তা-কৰ্ত্তা বিধাতাৰ অনুগ্ৰহত দেশত এনেভাৱে আতঙ্ক আৰু বিভীষিকাৰ সৃষ্টি হ'বলৈ ধৰিলে যে পৰাধীন জাতিৰ অন্তৰত দেশাত্মবোধ উদয় হোৱাটোৱেই সেই সময়ত “মহাপাপ” হৈছিল। এনে “মহাপাপ” আচৰিব পৰা মানুহ কোন-ক'ত আছিল বৃটিছৰ দেশীয় বৃহৎলাসকলে আপোন মানুহৰ

চাৰিবেৰৰ মাজত সিদ্ধি দি সেইসকলক হয়, কাঁচী-কাঠত তোলাই, নহয়, ফাটেক দিয়াই প্ৰায়শ্চিত্ত কৰোৱাইছিল।

“চিপাহী বিদ্ৰোহ” আৰু ব“ড়যন্ত্ৰত” অভিযুক্ত হোৱা অৰ্থাৎ মাতৃভূমিক ভালপাওঁতা সকলৰ ‘দোষাদোষ’ বিচাৰ কৰিবৰ নিমিত্তে যোৰহাটত দুটা তামীষবা সজোৱা হৈছিল। এটাত, ১৮৫১ ছনৰ ১৪ আইন অনুসৰি কমিশ্যনাৰৰ ক্ষমতা লোৱা চি, ২ লৰইডৰ আদালতত বহিছিল। ইটোত বহিছিল, তেওঁৰ প্ৰধান বল্লভ বৰ দাবোগা হৰনাথ পৰ্ব্বতীয়া বৰুৱাৰ কাছাৰী। ১৮৫৭ ছনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহৰপৰা ১২ মাহ এই কাছাৰী দুটাত অজান্তী-মুলুকৰ আইন অনুযায়ী বিচাৰ কাৰ্য্য চলি আছিল। তাত ১৪ আইনৰ শোধখন এই দৰে হৈছিল—

দাবোগাজনে লেখা-পঢ়া জনা বা কথকা মানুহ মাত্ৰকেই ধৰাই অনাই তেওঁৰ কাছাৰীত থিয় কৰোৱাই সোধে, “পিছে দেও, তুমি এতিয়া সাক্ষী হোৱা নে, আছামী হোৱা অৰ্থাৎ তুমি মণিবাম দেৱান আৰু পিয়ালী বৰুৱাৰ বিৰুদ্ধে সাক্ষী ক’বা নে, নাই তুমি নিজেই তেওঁবিলাকৰ ষড়যন্ত্ৰত যোগ দিছোঁ বুলি সৈ কাঢ়িবাঁ?” দাবোগাৰ এনে অপুন্দাট প্ৰশ্ন শুনি সকলোৱেই, কিংকৰ্ত্তব্যবিমূঢ় হৈ থব লাগি থাকিবলৈ বাধ্য হৈছিল। সকলোৱেই, “আমাৰ সাত পুৰুষক নৰকত পেলাই নজনা কথা কব নোৱাৰোঁ; দেউতাৰ যি ইচ্ছা তাকে কবক” বুলি অজান্তি মুলুকৰ আইনৰ শাললৈ দৃঢ় ভাৱে নিজৰ-নিজৰ মূৰটোহঁত আগ বঢ়াই দিছিল। তেওঁ-

বিলাকক তৎক্ষণাৎ আছামীৰূপে অভিযুক্ত কৰি কমিশ্যনাৰৰ আদালতলৈ চালান দিয়া হৈছিল। কোৰ্নোবাই যদি হলবইডৰ বিশ্বাসী বন্ধু দাবোগাজনৰ বা পাছৰ জনৰ লগুৱা উমেদ মুখিৰ হৃদয় কোমলাব পাৰিছিল, তেওঁৰ প্ৰাণ বক্ষা হৈছিল। যি নোৱাৰিছিল, তেওঁ তপত খোলাৰ হাত সাৰি ধিউচলা জুইত পৰিছিলগৈ! সিমানতো, ভালেমান ইতৰ মানুহে হলবইড চাহাবক কাতৰস্থ হৈ জনাইছিল—তেওঁ যেন ধৰ্মবিচাৰ কৰে। হলবইডে কিন্তু তমোময় মূৰ্ত্তি ধৰি—“We'll hang you first, try you afterwards” অৰ্থাৎ ‘আগে ফাঁচী, পিছাৰি বিচাৰ’ বুলি একে আঘাৰ শুবাসুৰ কঁপোৱা ডাবি দি তেওঁবিলাকক কঠোৰ দণ্ড বিহি কাতৰ অনুৰোধৰ মূৰত পৰশু কুঠাৰ বজুৱাইছিল। ‘এই’ একাবেই, উলুৰ লগত ভালেমান বগৰিকো পোৰা হ’ল।

এনেকৈ পকুৱাই পোৱা মস্তিষ্কৰ দ্বাৰাই পৰিচালিত আদালতত খোলাই কোঁচৰ পুতেক মধুবামেই দ্বিতীয় আছামী। এওঁ ৭ বছৰ কাৰাবাসৰ দণ্ড মূৰ শাতি লয়।

ৰজা জালত পৰিলেই; দেৱানো ফান্দত পৰিল। এতিয়া, তেওঁবিলাকৰ অমাত্যবৰ্গৰ ভিতৰত দেশাধিকাৰ বিলাকৰ চফু পৰিল পিয়ালী বকুৱা ওৰফে মহেশ্চন্দ্ৰ গাভৰুমেলাইয়া বকুৱাৰ ওপৰত। এওঁ আছিল যোৰহাটত ডেকা ৰজাৰ লগত সজীত চৰ্চা কৰি। দেখিবলৈ শ্ৰীমন্ত ধূলন্তৰ পুৰুষ, বৰণত পকা থেকেবা যেন। যি বয়সত মানুহে মৰে—শীউ-

সৌ-আধি-প্ৰতিজ্ঞা কৰে সেই বয়স ২৫ বছৰ, এওঁৰ । এওঁক হিন্দুস্থানী চিপাহীবিলাকে বৰ ভাল পাইছিল আৰু অশেষ ভক্তি কৰিছিল । গোলাঘাটৰ ন-গোৰাত (নোগোৰা) থকা দেছুৱালী (দেশ-ৱালী) পল্টনৰ চিপাহীবিলাকে ছাউনিলৈ মাতি নি এওঁক ‘পাণ্ডিতজী’ বুলি সেৱা-সৎকাৰ কৰিছিল । পিয়ালী বৰুৱা শিক্ষা-দীক্ষা, ধৰ্ম্মাচৰণ আৰু বংশ-গৌৰৱত কেনে মানী আৰু সম্ভ্ৰান্ত পুৰুষ আছিল তাক তলত দিয়া কথাবপৰাই বুজিবলৈ বাকী নেথাকিব ।

বেজবৰুৱা বংশৰ আদি পুৰুষ কলিৰ বৰুৱা । তেওঁৰ নাতি জয়হৰি বৰুৱা । জয়হৰিৰ ন জন পুত্ৰ । সেই ন জনৰ ভিতৰত গোবিন্দ বুলি যিজন কনিষ্ঠ আছিল, তেওঁৰ পৰাই ঠাল বাঢ়ি অহা বৰুৱা হ'ল । অহা বৰুৱাৰ কেইবাজনৰ স্ৰাহত জুৰাই বৰুৱা । তেওঁ,

“গাভৰু মেলৰ হৈয়া বৰুৱা প্ৰধান

গুণগণ নিপুণ কাৰ্য্যত অখণ্ডন ।

বৈদ্যকৰ্ম্ম প্ৰৱীণ থাকিয়া সুখে অতি

ৰাজ দৰ্ভাবত পাইলা প্ৰধান সুখ্যাতি”

এওঁৰে তিনি কন্যা, এক পুত্ৰ হ'ল । সেই পুত্ৰটিৰে নাম ৰাম গাভৰুমেলীয়া বৰুৱা । ৰাম বৰুৱা যে অকল আয়ুৰ্বেদ শাস্ত্ৰতেই পাৰ্গত আছিল এনে নহয়, দেশৰ বুৰঞ্জী আদি চৰ্চ্চা কৰাতও সেই সময়ত এজন অগ্ৰগণ্য পুৰুষ আছিল । ১৮৪০ চনত এওঁ দিগাপাৰ মোজাৰ মোজাদাৰ আছিল

আক দুগবাকী কন্যা বিয়া কৰাইছিল। প্ৰথম গবাকী জাল-  
ভাবী ফুকনৰ ঘৰৰ—ভাগ্যৱতী দেৱী; সন্তান তিনিজন—  
হেমকণ্ঠ, দুৰ্গেশ্বৰ আৰু মহেশ্বৰ। এই মহেশ্বৰেই মহেশ্চন্দ্ৰ  
বৰুৱা বা পিয়ালী বৰুৱা। মণিৰাম কলিকতালৈ যাওঁতে  
এওঁৰেই বজাৰ মন্ত্ৰী আছিল আৰু কেণ্টেইন লুণ্ঠাৰে বজাৰ  
ঘৰ লোবোকোতে এওঁকেই পাইছিল। এওঁকেই এতিয়া  
ধৰাই অনাই ১৪ আইনৰ আদালতত বিচাৰ নিমিত্তে থিয়  
কৰাবলৈ স্থিৰ কৰা হ'ল। সিকালে আলিপুৰ জেলৰ পৰা  
মণিৰাম দেৱানকো '৫৭ ছালৰ ৩১ ডিচেম্বৰ তাৰিখে ২০০  
গোৰা চিপাহী অহা জাহাজত ভৰাই যোৰহাটত “স্বাধীনতাৰ  
পুৰস্কাৰ” লবলৈ পঠিয়াই দিয়া হ'ল।

১৮৫৮ চনৰ ৯ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে হলবটউ চাংগোবে  
কমিছনাৰৰ চং পিন্ধি পিয়ালী বৰুৱাৰ বিচাৰ কৰে। বিচাৰত  
সিদ্ধান্ত হ'ল এই—

“আদালত কমিছ্যনৰ, শিবসাগৰ, আপাৰ আসাম,

১৮৫৭ ইংৰাজীৰ ১৪ এক্ট অনুসারে

নং ৩ মোকদ্দমা

পৰগানা বনামে মাজিষ্ট্ৰেট সাহেব, জিলা শিবসাগৰ  
উক্ত কমিছ্যনাৰ সাহেবৰ আদালতে ১৮৫৭ সনের ১৪ এক্ট  
অনুসারে ঠিক হুইয়াছিল—

মোকাম যোৰহাট, জিলা শিবসাগৰ ৯ ফেব্ৰুৱাৰী ১৮৫৮ সন

. ৰাজবিজোহিতা মোকদ্দমাৰ ডকুমেণ্টৰ পৰা স্তনা মহেশ্চন্দ্ৰ



ওৱকে পিয়ালী ওলদে ৰাম শৰ্মা আসামিৰ পৰ সাবুদ হইল ।

এ নিমিত্ত হুকুম গলপ্ৰদেশে ৰজ্জুৱাৰা প্ৰাণদণ্ড কৰাৰ উক্ত আসামিৰ পৰ হইল । তোমাকে উচিত যে হুকুম মজ্জকুৰ মহেশচন্দ্ৰ আসামিৰ উপৰ । আইনে যে মত নবাৰ গবৰনৰ জেনেৰেল কোলিলেৰ মজ্জলিসে হুকুম লিখা আছে ২৬ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে কিম্বা ইহাৰ পূৰ্বে সেইমত খাড়া খাড়া আমলে আনিবা আৰ ইহাকে উচিত যে যখন এ পৰণাৰ হুকুম সমুদয় আজ্ঞাম হইয়া থাকে তখন এ পৰণাৰ পূৰ্বে হুকুম মজ্জকুৰ আমলে আনাৰ হকিকত্বেৰ প্ৰামাণ্য আপন মোহৰ ও দস্তখতে লিখিয়া এ পৰণাকে তৎস্বৰূপ ফিৰিয়া দেন । এ বিষয় অতি তাগিদ জানেন । তাৰিখ ৯ ফেব্ৰুৱাৰি । ১৮৫৮ ইংৰেজি ।

১৮৫৭ ইংৰেজিৰ ১৪ এক্ট অনুসারে খ্ৰীষ্টীয়ামিশ্যনাৰ সাহাৰেৰ দস্তখতে লিখা গেল ।

C. Holroyd

Commissioner appointed under Act I4 of 1857."

এই সিদ্ধান্তকে কমিছনাৰ হলব্ৰাইডে শিৱসাগৰৰ মেজিষ্ট্ৰেট হলব্ৰাইডলৈ পঠালে অৰ্থাৎ ভক্ককেই বন্ধকৰ মুখা পিন্ধি ভক্কৰ বায় বান্ধিলে । ভক্কৰ বায় অনুসৰি ১৮৫৮ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰীৰ ২৬ তাৰিখে ৰাজ্যবিদ্ৰোহ কৰা বাবে পিয়ালী বন্ধকাক ফাঁচী কাঠত তুলি মাৰিবলৈ হ'ল ।

বাইজ-বিদ্রোহ নকৰা নিৰপৰাধী মানুহ এজনক ৰাজবিদ্রোহ অপৰাধত পেলাই পাশৰিক গৱৰ্ণমেণ্টে জীয়াই জীয়াই কাঁচী-চাঙত হত্যা কৰা বাবে মানুহৰ মন বিষাদৰ কলীয়া ডাৱৰে ঢাকি পেলালে। অনা-জগৰতে একো ছিদ্র নথকা স্বাধীনচিতিয়া আৰু সাহসিক পুৰুষ একোজনক কাঁচী দিয়া বাবে সকলোৰে জীৱ আকাশে উৰি গল।

কলিকতাৰপৰা বিদ্রোহ দমাবলৈ অহা ২০০ গোৰা চিপাহীয়ে মণিৰাম দেৱানক ফেক্ৰাবীৰ শেহত যোৰহাট পোৱায়হি। সেই মাহৰ ২৩ তাৰিখে, পিখালী বৰুৱাৰ দৰেই মণিৰামৰো বিচাৰ আৰম্ভ হয় আৰু সাক্ষীগোপাল হলবইডে এই ৰায় ৰাখে—

“Court of the Commissioner Appointed under ,  
Act XIV of 1857  
for Seesaugar in Upper Assam  
Trial No 4; 1858

To

The Magistrate of Seesaugar

Whereas at a Court holden at Joorhat in the Seesaugar District under Act XIV of 1857 for the year 1858 on the 23rd day of February, 1858, Muneeram son of Ram-

dutt, having been convicted of treason and sentenced to suffer death by being hanged by the neck until he is dead . It is hereby ordered that execution of the said sentence be made and done on or before the 26 th of the month of February 1858, and that you do return this warrant to me with an endorsement attested by your official seal and signature, certify the manner in which the sentence has been executed as commanded by the regulation enacted 'by' the Governor General in Council and 'now in force Herein fail not . Given under my hand this 23rd day of February in the year 1858 .

C. Holroyd

Commissioner appointed  
under Act XIV of 1858 ."

বায়ত যিদিনাই পিয়ালীক কাঁচী দিবলৈ হুকুম হৈছিল, সেইদিনাই অৰ্থাৎ ২৬ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখেই মণিৰামকো কাঁচী দিব লাগে বুলি আদেশ কৰা হ'ল । হলবইডৰ হুকুম নিমিত্ত-মাজুছে । মণিৰাম-পিয়ালীক কাঁচী দিবলৈ আগুবে

পৰা সকলো আহিলা-পাতি সংগ্ৰহ কৰি থোৱাই হৈছিল। নতুন ঘৰ সজাবলৈ কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহই শিঙৰি কাঠৰ খুটা অনাই থৈছিল। বুঢ়া গোহাঁইৰ টোলৰ গিনে, টোকোলাই নৈৰ পশ্চিম পাৰত, কুৰুঁবী পুখুৰীৰ পূবে, গড়ৰ আলিৰ দক্ষিণে, এতিয়া, সেট খুটাকে আনি যোৰ পাতি ছয়োৰ খুটা বহুৱালে। খুটা কেইযোৰক কঁতৰা যেন কৰি, মাজত আঘল শলাৰ দৰে এডাল ঢেকী-দাং দিলে। তাৰ সোঁ মাজত বিজ্ঞা দি, ওপৰতে কাঁতৰিৰ দৰে এডাল কাঠ বহুৱাই, কাঠৰ ছয়ো মূৰে এডাল দৌঘল চৌচনী জৰী লগালে। কাঁচী শালখন ঠিক ৪ অঙ্কটোৰ দৰেই সজোৱা হল। কাঠ ডালৰ মূৰ দুটাত দুটা বৰশী ওলোমাই দিয়া হল। আক তাৰ ঠিক মূৰৰ পোনে-পোনে মাটিৰ ওপৰত ঢুকালে দুখন চাং সজালে। চাঙৰ চাৰিওপিনে এনে ভাৱে বেৰা দিলে যেন ভিতৰত কি আছে কোনেও নেদেখে। চাঙৰ ওপৰত চঁচালি পাৰি চাংখন সমান কৈ থোৱা হল। বিড়াই চাওডাং বুলি জনমভৰ ফাটেক খোৱা এটা ফাটেকিয়াল আছিল। তাৰ হতুৱাই, এসেৰ মুগা সূতাৰে ছডাল কাঁচী-জৰী বটোৱালে।

২৬ ফেব্ৰুৱাৰী আছিল। বাতি পুৱাই কাঁচী শালৰী চৌপাশে গেৰাজে-গেৰাজে, চিপাহী-বৰকণ্ডাজবোৰ ভাগে ভাগে লাৰী পাতি কানড বন্দুক লৈ থিয় হৈ ব'লহি। সিহঁতৰ পৰা অলপ আঁতৰত গোৰা পল্টনৰ চিপাহীহঁতে বন্দুক চাজী লৈ টহল দি ফুৰিবলৈ ধৰিলে। এনে

ঢক্-বেহুৰ বাহিৰ গিনে, নিলগত, হেজাৰ বিজাৰ মাহুহ  
আহিছে-গৈছে। বংপুৰ, গোলাঘাট, মাজুলীৰ পৰাও মাহুহ  
আহি দিছে কোঠৰ আলি পদূলিত ছৰাছৰা লগালেহি।

ইপিনে বেলি উঠি ৮ দণ্ড মাৰোঁ-মাৰোঁ। হৈছে—অৰ্থাৎ  
৯ মান বাজিছে এনেতে—

দিছে কোঠৰ ছাউনিৰ পৰা মণিবাম-পিয়ালীক  
উলিয়াই অনা হল। দুইবোৰ কঁকালত শিকলি—জোটা  
পাতি বন্ধা। তেওঁবিলাকৰ আগে-পিছে বৰকণ্ডাজ চিপাহী।  
তেতিয়াও মণিবামৰ মুখত কপৰ ধোঁৱাখোৱা, মন প্ৰফুল্ল।  
চিপাহীয়ে দুইকো সাজুৰি আনি ফাঁচী-দিয়া ঠাই পোৱালেহি।  
ফাঁচী চাঙৰ দাঁতিতে হলবইড্ বিচ্চাৰ (Beecher) বিচাৰ্ডচন,  
নকচাৰী আৰু আসাম টী কম্পেনীৰ কেইজনমান জাহাৰে  
মনৰ সুখেৰে চেলেউ ছঁপি-ছঁপি বহি আছে। কৰ্তব্য  
পৰায়ণ হবনাথ পৰ্বতীয়া বকরা ডাবোগাও তাতেই খোজ  
চলাই আছে। তেওঁবিলাকৰ সাক্ষাতে, মণিবাম-পিয়ালীৰ  
বান্ধ মোকলাই দি, আকৌ এজন-এজনকৈ পাছ কালে দুয়োবো  
হাত-কেবেয়া দিলে। এইদৰে হাত বান্ধি, দুইকো বৰশীৰ পোনে-  
পোনে তৰি খোৱা চাঙৰ ওপৰত তুলিলেগৈ। তাতে, হলবইড্  
জাহাৰে শিৱসাগৰৰ মেজিষ্ট্ৰেট কপে কমিশ্যনাৰ হৈ বহোতে  
দিয়া তেওঁবিলাকৰ ফাঁচীৰ আজ্ঞাপত্ৰখন ইংৰাজী আৰু বঙলা  
ভাষাৰে পঢ়ি শুনালে। আজ্ঞাপত্ৰ শুনি কল্হক মান বেঙ্গ  
দুয়ো নিটাল মাৰি থাকিল। দেখানে তেওঁৰ ধোঁৱাখোৱাটিত

হোঁপা ছুটামান মাৰি ললে। তাৰ পিছত, ধোঁৱাখোৱাটি  
ডাৰোগাৰ হাতত দি, হাতকেৰী অৱস্থাতে থিয় হৈ চাঙৰ  
পৰাই সমৱেত প্ৰজ্ঞা সকললৈ চাই এই বুলি কমা খুজিলে,

“হে প্ৰজ্ঞাসকল ! মই বিষয়া হৈ থাকোঁতে  
মোৰ পৰা তোমালোকে অশেষ দুখ-বেজাৰ  
পাইছিল, সেই সকলোবোৰ এনে সময়ত  
তোমালোকে কমা দিব লাগে ”

এনেতে, ফাঁচী-চাঙৰ চাৰিওফালে পহৰা দি থকা গোৰা  
আক বৰকণ্ডাজ চিপাহীয়ে জাঁয়ে—জাঁয়ে হিলৈ মাৰিবলৈ  
ধৰিলে। কেউপিনে কোঢ়াল লাগি পৰিল। খাৰ-বাকদৰ  
ধোঁৱাই আকাশ ছানি পেলালে। সেই ধোঁৱা-কোৱাৰ  
মাজতে, দুফালে দুটা ফাটেকিয়াল চাঙৰ ওপৰলৈ উঠি মণিৰাম  
পিয়ালীৰ ছয়োৰো মূৰত টুপী পিন্ধাই, চকু-মুখ ঢাকি  
ডিঙিত ফাঁচ লগাই নামি আহিল। পাছে, ৰিড়াই চাঙ-  
ডাজে টঁচালিখন দাঙি ফাঁচী জৰীত টিপ দিলেহি। যেই টিপ  
দিলে, সেই মণিৰাম পিয়ালীৰ জীয়া লৰাৰ মৰা শ হৈ  
ভললৈ পৰি গল। আগবেলাৰ পৰা সাজ-লাগি-মৰালৈকে  
সেই নখৰ দেহা ছুটি মৰা শ হৈ তাতে পৰি থাকিল।  
মাটিতেই মণিৰামৰ দেহা মলজি গল,

“চাপত মলজিলে

চালেদৈ কোমোৰা

টেকেলিত মলজিল লোণ

মাটিত মলজিলে

মণিৰাম দেৱান ঐ . .

নেকান্দি থাকিব কোন ?

মণিৰাম পিয়ালীৰ কাঁচীত “ববিব কিবণে যেন মৰকত গিৰি” হৈ থকা অসম দেশখন জিলী-যা-কোৱা-কা হৈ পৰিল।

ভূজনক কঠোৰদণ্ড আৰু ভূজনক কাঁচী দ্বিয়েই “কমিছনাৰ” হালবইডৰ পৈশাচিক প্ৰতিশোধ আৰু জাতীয় আত্মজ্ঞপিতাই পূৰ্ণতা লাভ কৰিব নোৱাৰিলে। অসমৰ উজনি-নামনিতো তেওঁৰ ফোৰোহিনিৰে কঁপনি তুলিলে। কিন্তু, সেইবোৰ বিষ নাইকিয়া সাপৰ ফোঁপাউৰিৰ দৰে হ’ল। তথাপি, স্বাধীনতাৰ শেষ নিদৰ্শন যোৰহাট নগৰত যিসকল লোকে স্বদেশমুগ্ধতা দাঙা লৈ, “বাইজেই বজা, জাতিয়েই গঙ্গা”ৰ প্ৰতিমূৰ্ত্তিক প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ দৃঢ় সংকল্প কৰিছিল সেইসকলক বৃটন-বাচা হালবইডে তেওঁৰ দেশীয় অনুচৰবৰ্গেৰে এই অনুক্ৰমেই শাস্তি বিহে আৰু সেই শাস্তি তেওঁবিলাকে আনন্দেৰে গ্ৰহণ কৰে। সৰ্ব্বমুঠ দণ্ডিতৰ লেখ—

(১) চাৰিং-বজা কন্দৰ্পেশ্বৰসিংহ :—

এওঁক ১৭৭৯ শকৰ ২৫ ভাদ্ৰ বুধবাৰে যোৰহাটৰ পৰা কলিকতাৰ আলিপুৰ জেললৈ স্থানান্তৰ কৰা হয়। পাহত গৱৰ্ণমেণ্টে আছে ৫০০ টকা পেঞ্চন দি, উজনি অসমলৈ আহিব নোৱাৰাকৈ গুৱাহাটীতে ৰাখে।

(২) খোলাই কোঁচৰ পুতেক মধুবাম কোঁচ :—

১৭৭৯ শকৰ মাঘত ( ১৮৫৮ চনৰ ৩০ জ্যৈষ্ঠাৰী তাৰিখে )  
৭ বছৰ কাৰাবাসৰ দণ্ড ।

(৩) মণিবাম বৰভণ্ডাৰ বকরা দেৱান :—

(৪) পিয়ালী ওঃ মহেশ্চন্দ্র গাভৰু মেলীয়া বকরা :—

এওঁবিলাক ছয়োজনৰে ১৭৭৯ শকৰ ১৬ ফাগুন শুক্লবাবে,  
শুক্রা চতুৰ্দশী তিথিত দিবা ৯ দণ্ডৰ সময়ত ( ইং ১৮৫৮  
চনৰ ২৬ ফেব্রুৱাৰী ) একেলগে কাঁচা ।

(৫) নীলকণ্ঠ ঢোলাধৰা ফুকন	}	এই চাৰিজনক ১৮৫৮
(৬) ভট্টায়া বৰবৰাৰ ঘৰৰ		চনৰ ১৮ মাৰ্চ তাৰিখে
কুঞ্চামৰ পুতেক মায়াবাম নাজিৰ ।		১৪ বছৰকৈ কমীয়া
(৭) পূৰণৰ ঘৰৰ কমলা চাৰি-		পানীলৈ (আগুমানলৈ)
জীয়া বকরা	}	মেলা হয় ।
(৮) লাম্বাখৰু চেতীয়া বংশৰ		
লুকী শেনচোৱা বকরা	}	এই তিনিজন, সেই ১২
(৯) কাঠবকরাৰ ঘৰৰ আদি-		মাৰ্চ তাৰিখৰ পৰা
বামৰ পুতেক গণেশ চন্দ্র		শিৱসাগৰ জেলখানাত
(১০) জুবণৰ পুতেক নাৰায়ণ		৩ বছৰকৈ আটক
বৰবৰা	}	হয় ।
(১১) মাবোৱাৰীৰ ঘৰৰ সৰু		
কান্ত শৰ্মাৰ পুতেক উমাকান্ত	}	



(১২) পূবন্দৰ সিংহৰ জীয়েক } আগুমানলৈ যাবজীৱন  
কপহী আইদেওৰ পুতেক মৰজী } নিৰ্বাসন।  
খোৱা গোহাঁই

(১৩) দুৰ্ভিৰাম বৰুৱা, ফৌজদাৰী চিৰস্তাদাৰ:-

বিখ্যাত নামস্তিয়াল কাকতীৰ ঘৰৰ কৃষ্ণদাস কাকতীৰ পুতেক, এওঁ। এওঁ ইং ১৮৪৭ চনৰপৰা শিৱসাগৰৰ কাছা-বীত ফৌজদাৰী চিৰস্তাদাৰৰ কাম কৰিছিল। গহীন-গন্তীৰ মূৰ্ত্তিৰে দেখিবলৈ সভা-শুৱনি পুৰুষ আছিল। ভাটী দেশত স্বাধীনতা-সংগ্ৰামৰ হুলস্থূল লগাত আৰু মণিৰাম দেৱানৰ চিঠিৰ তাৎপৰ্য্য বুজি এওঁ কামৰ পৰা ছুটী লৈ আছিল। তাতে আকৌ, সেই সময়ত কলিকতাৰপৰা ওলোৱা “ভাস্কৰ” আৰু ‘সমাচাৰ চন্দ্ৰিকা’ত’ অসমৰ অৱস্থা সম্পৰ্কে কিছুমান সমালোচনামূলক প্ৰৱন্ধ প্ৰকাশ হৈছিল। এওঁৱেই, সেউবোৰ তলে-তলে হুগলী কলেজত পঢ়ি থকা ছাত্ৰ পুতেক প্ৰিয়লালৰ হতুৱাই লেখোৱাইছিল। এইবোৰ সান্তে—পাঁচেই, ১৮৫৮ চনৰ আগষ্ট মাহৰ ১৯ তাৰিখে, এওঁ ও হলবইডৰ স্কো-ভাৱনাকপী বিচাৰ-বলিশালত পৰিবলগীয়া হল। বিচাৰৰ ফলত যাবজীৱন দীপান্তৰ হয়। জয়ে জয়ে, আলিপুর জেলত ৰাখি ১৮৫৯ চনৰ ২ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে এওঁক বনাৰজেচ্ (Banerges) জাহাজত তুলি আগুমান দীপৰ ৰাজধানী পৰ্টব্লেয়াৰ পোন্ধায়গৈ।

এওঁৰ বৰ পুতেক প্ৰিয়লাল বৰুৱাই (নামনি অসমৰ ইন্সুল সমূহৰ পোনপ্ৰথম অসমীয়া ডেপুটী ইন্স্পেক্টৰ) আপীল কৰি এওঁক ১৮৬৩ চনৰ ১৬ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে আশুমানবপৰা মুক্তিলাভ কৰোৱায়। কিন্তু তেওঁক আক উজনিলৈ আহিবলৈ দিয়া নহল—গুৱাহাটীতে নজৰবন্দীকৈ ৰখা হ’ল।

৫৭ সালৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত যিসকল লোক প্ৰকৃত হত্যাকাণ্ডত সংশ্লিষ্ট নাছিল, সেইসকলক দণ্ডৰপৰা অব্যাহতি দিবলৈ মহাৰাণী ভিক্টৰীয়াৰ পৰা আদেশ অগত, ছুতিবামে আশুমানবপৰা মুক্তি পাবৰ নিমিত্তে এখন দৰ্খাস্ত দিছিল। সেই কালত ব্যৱহাৰ হোৱা আদালতী ভাষাৰ নমুনা স্বৰূপে ইয়াকো তুলি দিয়া হল :—

“খোদা ঐন্দা খোদাএ গ্যাশ নায়ত মা’লিক জোনাৱ, শ্ৰীশ্ৰীযুত সুপেৰিণ্টেণ্ডেণ্ট সাহেব বাহাদুৰেৰ খেদমতে দামেক বান্ধ ফিৰাদা শ্ৰীছুতিবাম বৰুৱা কএদি টাপ চাৰ্টিমাইন গৰিৰ পৰবৰ ছেলামত আবজ্ঞ এহি বন্দেগাম আমাৰ নিবাস আসাম মুলুকে। বিদ্ৰোহৰ কোন মাজাৰা হয় না’ত ও হৈবাৰ সম্ভৱ নহে। তবো গোলামেৰ কিসমতেৰ কেৰে বৃথ উমৰে জীৱদ্দশা কএদেৰ হুকুম হয়।

এহাতে আমাৰ ছালত বিবেচনা কৰিয়া মেহনত ও ৰোৰি মাফ দেয়। ষালিপুৰ জেলখানাতে ঐ ঐ মত ছজ্জালু জায় কএদ হিলাম। গতমাসে এখানে পছাণ্ডে

বুধ ও কমলোৰ দেখিয়া আবুক দিন টাপুৰ ৫৮ নং বুঢ়া টুনিতে সাবেক দাবোগা ভৰ্ত্তি কৰে। কএক বোজ মেহনত কৰাতেই বিম্বাৰ হৈয়া হাম্পাতালে আসিয়া কিকিৎ আৰাম হৈয়াছি। কিন্তু ওবেণ্ট মোতাবেক মসকত মাদেৰ কোন হুকুম জাৰি কৰে নাহি। অতএব আবজ ওবেণ্ট দৃষ্টি কৰিয়া বিতিত হুকুম কৰমাইতে মৰ্জ্জি হয়। ১৮৫৯ ইং ২৪ অক্টোবৰ ফিদাধ শ্ৰীহুতবাম বড়ুৱা।”

(১৪) ছেখ ফৰ্মুদ আলি :—

কোমল বয়সীয়া বজা কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহই বং-ধেমালি কৰিবলৈ কাৰেঙত সজীতৰ বিস্তৰ আয়োজন আছিল। ছেখ ফৰ্মুদ আলিয়ে মিঠা শ্ৰবেৰে বেহেলা বজাব জানিছিল। সেইবাবে, তেওঁকেই বজাবীয়া গায়ন-বায়নৰ ওপৰত ওজা পতা হৈছিল। ভগা-বজাব ভগা-সিংহাসন খন বাতিবলৈ এওঁও গ্ৰাণ পৰিভ্ৰমে দিহা-পৰামৰ্শ দি সহায় কৰিছিল। সেইবাবে, শাসকৰ কোপ দৃষ্টিত পৰি আটক হ’ল।

(১৫) ছেখ বাহাদুৰ গাওঁবুঢ়া—

এওঁ পুৰন্দৰসিংহৰ আমোলৰ পৰাই গাওঁবুঢ়া আছিল; হাতী-টাতৰ কাঠৈ-কণি, টেমা-সঁফুৰা কৰিছিল আৰু ভামৰ ফলিত আখৰ কাটিছিল, মোহৰো মাৰিছিল। এওঁ আজান ফকীৰৰ ধৰ্ম পালন কৰিছিল। কথাই-কামে নিবহ-নিপানী অসমীয়া আছিল। অসম দেশ আকৌ স্বাধীন হওক—এয়ে এওঁৰ অন্তৰৰ ভাব আছিল। সেই কাৰণেই এওঁকো নিৰ্বাসন কৰা হ’ল।

উল্লিখিত পোন্ধৰ জনৰ বাহিৰেও নগাৰ্ৱৰ নগা হাজৰীকা, সিন্ধুবাম হাজৰীকা, মিহিবাম ভণ্ডাবী বৰুৱা; গুৱাহাটীৰ বলবাম ফুকন, গোবীনাথ চৌধাৰী, হালিবাম নাগেশলীয়া বৰুৱা, সোমদত্ত বৰকটকী আদি ভালেমান সম্ভ্ৰান্ত লোকেও আত্মসম্মান জলাঞ্জলি দিবলগীয়া হয়।

দেশৰ ধৰণী আৰু সমাজৰ মুখীয়াল সকলৰ কোনোক এই দৰেই প্ৰাণে বধ কৰি, কোনোক শাস্তি-বন্দী কৰি, কোনোক বিবিধ প্ৰকাৰে নিৰ্যাতন ভোগাই বৃটিছ চৰকাৰে দেশ জুৰি ভীষণ ছলস্থল লগাই দিলে। নিৰ্মাখিত প্ৰাণী য়েও প্ৰাণ বিসৰ্জ্জন দিবলগীয়া হল। শাস্তিৰ নামত কেৱল অশাস্তিৰ জুই জ্বলিল। ঘৰে ঘৰে কান্দোনৰ উৰ্শি উঠিল। পৰাক্ৰমী পাশৱিক অস্ত্ৰবলে স্বৰাজ্য-স্বধৰ্ম্ম-স্পৃহা দলি পেলালে। নেপেলোৱা হলে, '৫৭ ছালৰ বুৰঞ্জী-পাতটিত উত্থান-পতনৰ চাকে ওলোটা গঢ়ৰ অধ্যায় সৃষ্টি কৰিলেহেঁতেন। সেয়ে হোৱা হলে, সেই পাতটিত মণিবাম পিয়ালী আদিৰ ঠাইত হলবইড আৰু তেওঁৰ লগৰীয়া বিলাকক ওলমি থকা দেখিবলৈ পোৱা হলেহেঁতেন। কিন্তু অসমৰ প্ৰতি বিধি বাম। অসমীয়া জাতি পতিত জাতি ৬ কৃতঘ্নতাশূন্য একতা, উমৈহতীয়া একাগতা, পৰ্য্যৱেক্ষণ আৰু কুশাগ্ৰযুদ্ধিৰ অভাৱ আৰু লক্ষ্যহীন দূৰদৰ্শিতাই অসমীয়াৰ দুৰ্বলতা। এই দুৰ্বলতাৰ ওপৰতে “মুণ্ডে ভৰি” দিবলৈ ওলাইছিল মণিবাম দেৱানে—ইং ১৮৫৭ ছালত। ‘বলৱন্ত

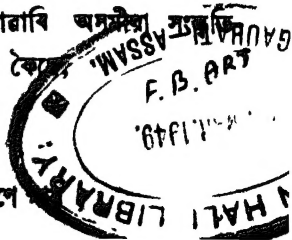
কাল চক্ৰব'ৰ্ণ লগতে বৃটিছৰ দমন-চক্ৰই তেওঁক কিন্তু কাঁচী-কাঠত পিহি পেলালে। দুৰ্বলতাই আৰু সৱলতা লাভ কৰিবলৈ মুকাব নোৱাৰিলে। নল মাৰি ওলোৱা গজালিলে সেই কাম থাকি গ'ল। শস্ত্ৰ-শ্ৰামলা অসম ধৰিত্ৰীৰ বুকুত বিপুল অৰ্থ-সম্পদৰ অনন্ত আৰু তন্ত্ৰাৱস্থাত তল পৰি আছে। পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ অতৃপ্ত বাসনাত ডেই-পুৰি থকা অসমৰ ডেকা-শক্তিয়ে সেই সম্পদৰ সঁজাল ধৰাবই ধৰাব। এই কেবাই আশাৰ জ্বৰনীশক্তি যদিও, '৫৭ ছালৰ ঘটনাৰ শোকে আমাক খুন্দা মাৰি ধৰেহি। জগতত হেজাৰ-বিজাৰ পৰিৱৰ্ত্তন হ'ল, হেজাৰ বিজাৰে-হাঁহিলে-মাতিলে-হেজাৰ বিজাৰ বৃন্দাবন পুৰি ছাই হল। অৱশেষত, বৃটিছ জাতিৰ হৈ লৰ্ড মাউণ্টবেটেনে কাছুৰ্বাদে মিনতি কৰিলে—অতীতক পাহৰি পেলোৱা।

অত্যাচাৰ পাহৰিব পাৰি; সন্তাপ কিন্তু ক'ত মাৰ যাব ?  
মণিৰামে স্বাধীনতাৰ আঁচনিখন পোন প্ৰথমেই আঁউটি লয়, সেই মণিৰামৰ মৰণ-কথা অসমীয়া জাতিয়ে কোন স'তে পাহৰিব ? আৰু সেই আঁউটিলোৱা আঁচনিৰ ফলতে মোৱাই ধৰালে যি '৫৭ ছালৰ ঘটনাই তাকেই বা পাহৰিব কেনেকৈ ?  
সৈয়েহে, চোৱাঁ মন তাপৰিব নোৱাৰি অসমীয়া জাতিয়ে  
সভ্যতাৰ বিশ্বকৰ্ম্ম বেজবকৱাই কি কৈছে,

“মণিৰাম পিন্নালীৰ

মৰণ বাস্তৱি

যদি তোৰ বীণে



মানা কব তাক  
বৰাগী ককাই ঐ  
শোক মোৰ উথলায়

—অম্—